SADZOBNÍK
AUTORSKÝCH ODMIEN ZA POUŽÍVANIE HUDOBNÝCH DIEL

V nadväznosti na ustanovenia zákona č. 185/2015 Z. z. Autorského zákona v znení neskorších predpisov (ďalej len „Autorský zákon“) a na Oprávnenie Slovenského ochranného zväzu autorského pre práva k hudobným dielam na výkon kolektívnej správy práv k hudobným dielam na území Slovenskej republiky udelené Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky vydáva Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam (ďalej len „SOZA“) s účinnosťou a platnosťou od 1.1. 2027 tento aktualizovaný a doplnený

Sadzobník autorských odmien za používanie hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení

Obsah:

A. Koncerty a iné hudobné produkcie, podujatia a vystúpenia s použitím populárnej, zmiešanej a inej hudby 3

1. Pôsobnosť Sadzobníka a vysvetlenie pojmov 3
2. Autorská odmena 3

Základná sadzba autorskej odmeny 3

3. Kolektívne a rámcové licenčné zmluvy 6
4. Iné použitia hudobných diel 7
5. Vysporiadanie nárokov vyplývajúcich z neoprávneného použitia hudobných diel 7

B. Koncerty a iné hudobné produkcie, podujatia a vystúpenia s použitím výhradne vážnej a/alebo jazzovej hudby 8

1. Pôsobnosť Sadzobníka a vysvetlenie pojmov 8
2. Autorská odmena 8

Základná sadzba autorskej odmeny 8

3. Kolektívne a rámcové licenčné zmluvy 11
4. Iné použitia hudobných diel 11
5. Vysporiadanie nárokov vyplývajúcich z neoprávneného použitia hudobných diel 12

C. Ostatné hudobné produkcie – osobitný typ použitia/podujatia 13

1. Pôsobnosť Sadzobníka a vysvetlenie pojmov 13
2. Autorská odmena 13

2.1. Základná sadzba autorskej odmeny 13

2.2. Doplňujúce ustanovenia a sadzby pre osobitné typy použitia/podujatia 16

2.2.1. Verejné súťažné a exhibičné podujatia 16

2.2.2. Súťažné podujatie s priebežným podkresovým použitím hudby16

2.2.3. Verejná projekcia audiovizuálnych záznamov 17

2.2.4. Lekcie kondičného cvičenia 18

2.2.5. Tanečné kurzy 19

2.2.6. Kultúrno-spoločenské podujatie, koncert alebo reprodukovaná hudba na voľnom priestranstve bez vstupného 19
2.2.7. Cirkusová produkcia s použitím hudby (mobilné šapito) a podobné ... 21
2.2.8. Erotické vystúpenie (striptíz) a pod. ... 21
2.2.9. Módna, kadernícka, vizážistická a podobná prehliadka/súťaž s použitím hudby ... 22
2.2.10. Reklamný stánok s predvádzaním produktov (napr. na podporu značky, predaja, kampane a pod.) ... 22
2.2.11. Hudba predvádzaná výkonným umelcom ako hudobná kulisa bez tanca v gastronomickom zariadení (napr. v hotelovej reštaurácii, kaviarni a pod.) bez vstupného ... 22
2.2.12. Reprodukovaná hudba v rámci recepcie, koktailu, banketu a podobných spoločenských podujatí ... 22
2.2.13. Hudba na vernisáži umeleckej alebo vzdelávacej výstavy, v rámci prestávok počas konferencií, prednášok a pod. ... 22
2.2.14. Reprodukovaná hudba na komerčnej výstave ... 22
3. Kolektívne a rámcové licenčné zmluvy ... 23
4. Iné použitia hudobných diel ... 23
5. Vysporiadanie nárokov vyplývajúcich z neoprávneného použitia hudobných diel ... 23
D. Reprezentačné, propagačné, firemné a obdobné podujatia ... 24
1. Pôsobnosť Sadzobníka a vysvetlenie pojmov ... 24
2. Autorská odmena ... 24
2.1. Základná sadzba autorskej odmeny ... 24
3. Kolektívne a rámcové licenčné zmluvy ... 25
4. Vysporiadanie nárokov vyplývajúcich z neoprávneného použitia hudobných diel ... 25
E. Spoločné ustanovenia pre časti A. – D. Sadzobníka ... 26
1. Spoločné ustanovenia o autorskej odmene ... 26
2. Vymedzenie pojmov ... 27
3. Zľavy ... 28
3.1. Množstvové zľavy ... 28
3.2. Generálne zľavy ... 29
3.3. Ustanovenie o kombinovaní zliav ... 30
3.4. Objemová zľava ... 31
3.5. Zľava – vysoký podiel nezastupovaného repertoáru ... 31
3.6. Ustanovenie o použití zliav ... 32
4. Pravidlá pre určenie kapacity miesta konania (miesta použitia hudobných diel) a výšky priemerného vstupného ... 32
4.1. Priemerné vstupné ... 32
4.2. Kapacita ... 34
5. Minimálna fakturovaná suma ... 35
6. DPH ... 35
7. Prechodné a záverečné ustanovenia ... 36
7.1. Prechodné ustanovenia ... 36
7.2. Záverečné ustanovenia ... 36

A. Koncerty a iné hudobné produkcie, podujatia a vystúpenia s použitím populárnej, zmiešanej a inej hudby

1. Pôsobnosť Sadzobníka a vysvetlenie pojmov

Tento Sadzobník je určený na výpočet autorskej odmeny za udelenie súhlasu/licencie na použitie chránených hudobných diel verejným vykonaním alebo verejným prenosom pri hudobných produkciách, podujatiach a vystúpeniach ako napr. **koncerty, festivaly, plesy, tanečné podujatia, diskotéky, tanečné zábavy, šou a pod**.

Sadzby uvedené v časti A. platia pre všetky typy podujatí s výnimkou tých, pre ktoré je stanovená samostatná sadzba (pozri časť B.,C. a D. Sadzobníka).

Koncerty, hudobné produkcie, podujatia a vystúpenia **s použitím populárnej a inej hudby**: zahŕňajú použitie diel všetkých hudobných žánrov okrem výhradne vážneho a/alebo jazzového hudobného žánru.

Koncerty, hudobné produkcie, podujatia a vystúpenia s použitím **zmiešanej hudby:** zahŕňajú použitie diel akéhokoľvek hudobného žánru v kombinácii s vážnym alebo jazzovým hudobným žánrom.

2. Autorská odmena

Základná sadzba autorskej odmeny

Autorská odmena je vypočítaná ako súčet percentuálneho podielu z tržby a fixnej zložky autorskej odmeny pre daný interval tržieb.

Tržbou sa rozumejú celkové finančné tržby/príjmy z predaja vstupeniek predaných alebo inak distribuovaných na predmetnú hudobnú produkciu po odpočítaní nákladov na predaj vstupeniek vo výške zdokladovanej potvrdením o tržbe z predaja vstupeniek, maximálne vo výške 10% tržby alebo v paušálnej výške 5% tržby a po odpočítaní DPH. Tržbou sa pre účely Sadzobníka rozumejú aj finančné príjmy pochádzajúce z verejných zdrojov v zmysle čl. 2 časti E. Sadzobníka.

Potvrdením o tržbe z predaja vstupeniek (ďalej ako „**Potvrdenie o tržbe**“) sa rozumie export z elektronického systému, prostredníctvom ktorého bol realizovaný predaj vstupeniek na hudobnú produkciu alebo export z inej dôveryhodnej evidencie. Z potvrdenia musí byť jasné v súvislosti s akou hudobnou produkciou bol predaj vstupeniek realizovaný, počet vstupeniek uvoľnených do predaja, počet vytlačených vstupeniek, počet predaných vstupeniek v jednotlivých kategóriách vstupeniek, cena jednotlivých vstupeniek, identifikácia usporiadateľa hudobnej produkcie a dátum

vyhotovenia exportu. V prípade nesplnenia obsahových alebo formálnych náležitostí alebo pochybností o jeho dôveryhodnosti si SOZA vyhradzuje právo Potvrdenie o tržbe neakceptovať.

Základná sadzba autorskej odmeny za udelenie súhlasu na použitie chránených hudobných diel je stanovená ako súčet percentuálnej sadzby z tržby pre daný interval a fixnej zložky autorskej odmeny pre daný interval :

	Sadzba A	
Tržba* (€)	**Percentuálna sadzba z tržby (v %)**	**Fixná zložka autorskej odmeny** (€)**
nad 1 000 000	**3**	**+ 6 525**
500 001 – 1 000 000	**3,3**	**+ 3 525**
100 001 - 500 000	**3,8**	**+ 1 025**
50 001 - 100 000	**4,6**	**+ 225**
10 001 - 50 000	**4,9**	**+ 75**
2 501 - 10 000	**5,4**	**+ 25**
1 001 - 2 500	**6**	**+ 10**
Do 1 000	**7**	

** Po zaokrúhlení na celé EUR*

*** Fixná zložka je vždy pripočítaná k výsledku výpočtu percentuálnou sadzbou z tržby. Príklad č. 1: Autorská odmena pri Tržbe 16 000€ je vypočítaná ako súčet 4,9% zo 16 000€ + 75€, t.j. 784€ + 75€=859 € Príklad č.2: Autorská odmena pri Tržbe 44 000€ je vypočítaná ako súčet 4,9% zo 44 000€ + 75€, t.j. 2156€ + 75€=2231 €*

Sadzba A sa uplatní, ak používateľ splní tieto podmienky:

1. doručí elektronickú žiadosť o udelenie súhlasu/licencie prostredníctvom webovej stránky SOZA, resp. doručí vopred návrh Licenčnej zmluvy pred začatím používania hudobných diel (tzn. najneskôr v deň podujatia) a
2. doručí Potvrdenie o tržbe najneskôr do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie a
3. v prípade podujatia so „živou" hudbou (resp. kombinovanou hudobnou produkciou) doručí zoznam živo predvedených hudobných diel najneskôr do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie vyplnený v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona
4. uhradil pred konaním podujatia zálohovú faktúru (ak bola zo strany SOZA vystavená v zmysle Hromadnej licenčnej zmluvy a tohto článku Sadzobníka)

Sadzba B zodpovedajúca 1,3-násobku Sadzby A sa uplatní, ak používateľ:

1. **nedoručí** elektronickú žiadosť o udelenie súhlasu/licencie prostredníctvom webovej stránky SOZA, resp. nedoručí návrh Licenčnej zmluvy **pred začatím používania hudobných diel** (tzn. najneskôr v deň podujatia) alebo
2. **doručí Potvrdenie o tržbe neskôr** ako 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie, no najneskôr do 30 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie alebo
3. v prípade podujatia so „živou" hudbou (resp. kombinovanou hudobnou produkciou) **nedoručí** zoznam živo predvedených hudobných diel najneskôr **do 15 dní** od uskutočnenia hudobnej produkcie vyplnený v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona doručí Potvrdenie o tržbe alebo zoznam živo predvedených hudobných diel po stanovenej lehote.

V prípade viacerých hudobných produkcií/podujatí uvedených v jednej licenčnej zmluve (napr. koncertné turné) je Potvrdenie o tržbe potrebné dodať ku každej hudobnej produkcii/každému podujatiu. Autorská odmena bude vypočítaná samostatne vo vzťahu ku každej hudobnej produkcii/podujatiu uvedenému v licenčnej zmluve. Toto ustanovenie sa uplatní aj prípade viacerých samostatných hudobných produkcií/podujatí označených spoločným názvom, a to aj v prípade možnosti zakúpenia permanentky na viacero samostatných hudobných produkcií/podujatí, na ktoré je možné zakúpiť aj samostatné vstupné.

Vstupenky uvedené v Potvrdení o tržbe ako dobrovoľné vstupné, nulové, nižšie ako 1,00 € na osobu alebo vytlačené pre usporiadateľa sú pre účely výpočtu Tržby nahradené hodnotou minimálneho vstupného v sume 1,00 € (slovom: jedno euro). Pokiaľ takto stanovená náhrada vstupného je nižšia, ako je 25% z ceny najdrahšieho vstupného, bude náhrada v hodnote 25% ceny z najdrahšieho vstupného. Pokiaľ je súčasťou vyberaného vstupného na určité podujatie aj konzumné, na účely výpočtu najdrahšieho vstupného je východiskom suma vyberaného vstupného na príslušné

podujatie po odrátaní konzumného, minimálne však suma vo výške 50% z vyberaného vstupného. Pokiaľ je súčasťou vstupného ďalšie vecné alebo iné plnenie (ďalej ako „extra plnenie“) odlišné od konzumného (najmä, nie však výlučne, vecný dar alebo možnosť stretnúť sa s interpretom) a cena takejto vstupenky je vyššia ako cena najdrahšej vstupenky bez extra plnenia, na účely výpočtu najdrahšieho vstupného je východiskom cena najdrahšej vstupenky bez extra plnenia.

Autorská odmena je bez DPH, k autorskej odmene bude pripočítaná zákonná sadzba DPH.

V prípade výpočtu autorskej odmeny percentuálnym podielom z tržby sa neuplatňuje ustanovenie časti E. bodu 3.2 Sadzobníka upravujúce generálnu zľavu.

V prípade hudobných produkcií, pri ktorých je možné dôvodne očakávať výšku autorskej odmeny presahujúcu 10 000 € bez DPH, je SOZA oprávnená vystaviť zálohovú faktúru autorskej odmeny vo výške zodpovedajúcej 50% autorskej odmeny z tržieb usporiadateľa 30 dní pred podujatím.
V prípade, že sa podujatie neuskutoční, zálohová platba bude zo strany SOZA v plnej výške vrátená do 7 kalendárnych dní od zmluvne avizovaného dátumu neuskutočneného podujatia.

V zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona (§ 69, ods. 3 Autorského zákona) je používateľ v prípade výpočtu autorskej odmeny percentuálnym podielom z tržby povinný umožniť kontrolu svojej účtovnej evidencie alebo inej dokumentácie v rozsahu potrebnom na zistenie odmeny.

V prípade nedodania Potvrdenia o tržbe bude autorská odmena vypočítaná v zmysle Prílohy č.1 a na takýto výpočet sa neuplatňuje ustanovenie časti E. bodu 3.2 Sadzobníka upravujúce generálnu zľavu.

V prípade nedoručenia elektronickej žiadosti o udelenie súhlasu/licencie prostredníctvom webovej stránky SOZA, resp. nedoručenia vopred návrhu Licenčnej zmluvy pred začatím používania hudobných diel (tzn. najneskôr v deň podujatia) sa uplatní čl. 5 Sadzobníka.

3. Kolektívne a rámcové licenčné zmluvy

a) S právnickými osobami, ktoré združujú používateľov, ktorí používajú chránené diela v značnom rozsahu, je možné dohodnúť osobitné podmienky udeľovania súhlasu na použitie chránených hudobných diel formou kolektívnej licenčnej zmluvy v zmysle ustanovenia § 77 Autorského zákona.

b) S používateľom, ktorý používa chránené diela v značnom rozsahu, je možné dohodnúť rámcovú licenčnú zmluvu.

4. Iné použitia hudobných diel

V prípade, že používateľ má záujem použiť chránené hudobné diela iným spôsobom, ako je uvedené v tomto Sadzobníku, má povinnosť vopred písomne požiadať SOZA o oznámenie príslušnej sadzby autorskej odmeny, ktorá bude stanovená SOZA analógiou s platným Sadzobníkom.

5. Vysporiadanie nárokov vyplývajúcich z neoprávneného použitia hudobných diel

V prípade neoprávneného zásahu alebo hrozby zásahu do autorských práv fyzickou alebo právnickou osobou neoprávnene používajúcou hudobné diela (či už z dôvodu neuzatvorenia licenčnej zmluvy/neposkytnutia potrebných údajov alebo z dôvodu poskytnutia nesprávnych, neúplných a/alebo nepravdivých údajov pri uzatvorení licenčnej zmluvy, a to vrátane údajov o tržbe), je SOZA oprávnená uplatniť si voči tejto osobe nároky vyplývajúce z príslušných ustanovení Autorského zákona (§ 58, ods. 1 Autorského zákona), ako aj súvisiacich právnych predpisov (Občiansky zákonník), a to až do výšky dvojnásobku základnej autorskej odmeny uvedenej v Prílohe č. 1. Tieto nároky budú vyčíslené v súlade s vyššie uvedenými právnymi predpismi. Zároveň si dovoľujeme upozorniť na skutočnosť, že porušovanie autorských práv zakladá aj trestnoprávnu zodpovednosť podľa ustanovenia § 283 Trestného zákona.

V prípade nedodania Potvrdenia o tržbe alebo nedodania Reportu z predaja vstupeniek alebo nedostupnosti dôveryhodnej informácie o výške vyberaného vstupného je SOZA oprávnená za vstupné považovať sumu 10 € bez DPH za návštevníka pre podujatia na území obce do 20 000 obyvateľov vrátane a 20 € za návštevníka pre podujatia na území obce nad 20 000 obyvateľov, a to podľa údajov Štatistického úradu za predošlý kalendárny rok.

B. Koncerty a iné hudobné produkcie, podujatia a vystúpenia s použitím výhradne vážnej a/alebo jazzovej hudby

1. Pôsobnosť Sadzobníka a vysvetlenie pojmov

Tento Sadzobník je určený na výpočet autorskej odmeny za udelenie súhlasu/licencie na použitie chránených hudobných diel verejným vykonaním alebo verejným prenosom pri hudobných produkciách, podujatiach a vystúpeniach z oblasti vážnej a/alebo jazzovej hudby (ako napr. koncerty, komorné koncerty, vystúpenia speváckych zborov, cykly a pod.).

Tento Sadzobník sa nevzťahuje na použitie hudobných diel v oblasti iných hudobných žánrov a na zmiešané hudobné produkcie (tzn. kombinácia jazzových a/alebo vážnych diel s dielami iných hudobných žánrov).

Uvádzané sadzby v zmysle tejto časti neplatia pre ostatné typy podujatí, ktoré majú stanovenú samostatnú sadzbu (pozri časť Sadzobníka A.,C. a D., napr. vernisáže, recepcie, diskotéky a pod.).

2. Autorská odmena

Základná sadzba autorskej odmeny

Autorská odmena je vypočítaná ako súčet percentuálneho podielu z tržby a fixnej zložky autorskej odmeny pre daný interval tržieb.

Tržbou sa rozumejú celkové finančné tržby/príjmy z predaja vstupeniek predaných alebo inak distribuovaných na predmetnú hudobnú produkciu po odpočítaní nákladov na predaj vstupeniek vo výške zdokladovanej potvrdením o tržbe z predaja vstupeniek, maximálne vo výške 10% tržby alebo v paušálnej výške 5% tržby a po odpočítaní DPH. Tržbou sa pre účely Sadzobníka rozumejú aj finančné príjmy pochádzajúce z verejných zdrojov v zmysle čl. 2 časti E. Sadzobníka.

Potvrdením o tržbe z predaja vstupeniek (ďalej ako „**Potvrdenie o tržbe**“) sa rozumie export z elektronického systému, prostredníctvom ktorého bol realizovaný predaj vstupeniek na hudobnú produkciu alebo export z inej dôveryhodnej evidencie. Z potvrdenia musí byť jasné v súvislosti s akou hudobnou produkciou bol predaj vstupeniek realizovaný, počet vstupeniek uvoľnených do predaja, počet vytlačených vstupeniek, počet predaných vstupeniek v jednotlivých kategóriách vstupeniek, cena jednotlivých vstupeniek, identifikácia usporiadateľa hudobnej produkcie a dátum vyhotovenia exportu. V prípade nesplnenia obsahových alebo formálnych náležitostí alebo pochybností o jeho dôveryhodnosti si SOZA vyhradzuje právo Potvrdenie o tržbe neakceptovať.

Základná sadzba autorskej odmeny za udelenie súhlasu na použitie chránených hudobných diel je stanovená ako súčet percentuálnej sadzby z tržby pre daný interval a fixnej zložky autorskej odmeny pre daný interval:

	Sadzba A	
Tržba* (€)	**Percentuálna sadzba z tržby (v %)**	**Fixná zložka autorskej odmeny** (€)**
nad 1 000 000	**3**	**+ 6 525**
500 001 – 1 000 000	**3,3**	**+ 3 525**
100 001 - 500 000	**3,8**	**+ 1 025**
50 001 - 100 000	**4,6**	**+ 225**
10 001 - 50 000	**4,9**	**+ 75**
2 501 - 10 000	**5,4**	**+ 25**
1 001 - 2 500	**6**	**+ 10**
Do 1 000	**7**	

* *Po zaokrúhlení na celé EUR*

** *Fixná zložka je vždy pripočítaná k výsledku výpočtu percentuálnou sadzbou z tržby. Príklad č. 1: Autorská odmena pri Tržbe 16 000€ je vypočítaná ako súčet 4,9% zo 16 000€ + 75€, t.j. 784€ + 75€=859 € Príklad č.2: Autorská odmena pri Tržbe 44 000€ je vypočítaná ako súčet 4,9% zo 44 000€ + 75€, t.j. 2156€ + 75€=2231 €*

Sadzba A sa uplatní, ak používateľ splní tieto podmienky:

1. doručí elektronickú žiadosť o udelenie súhlasu/licencie prostredníctvom webovej stránky SOZA, resp. doručí vopred návrh Licenčnej zmluvy pred začatím používania hudobných diel (tzn. najneskôr v deň podujatia) a
2. doručí Potvrdenie o tržbe najneskôr do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie a
3. v prípade podujatia so „živou“ hudbou (resp. kombinovanou hudobnou produkciou) doručí zoznam živo predvedených hudobných diel

najneskôr do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie vyplnený v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona

4. uhradil pred konaním podujatia zálohovú faktúru (ak bola zo strany SOZA vystavená v zmysle Hromadnej licenčnej zmluvy a tohto článku Sadzobníka)

Sadzba B zodpovedajúca 1,3-násobku Sadzby A sa uplatní, ak používateľ:

1. **nedoručí** elektronickú žiadosť o udelenie súhlasu/licencie prostredníctvom webovej stránky SOZA, resp. nedoručí návrh Licenčnej zmluvy **pred začatím používania hudobných diel** (tzn. najneskôr v deň podujatia) alebo
2. **doručí Potvrdenie o tržbe neskôr** ako 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie, no najneskôr do 30 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie alebo
3. v prípade podujatia so „živou" hudbou (resp. kombinovanou hudobnou produkciou) **nedoručí** zoznam živo predvedených hudobných diel najneskôr **do 15 dní** od uskutočnenia hudobnej produkcie vyplnený v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona doručí Potvrdenie o tržbe alebo zoznam živo predvedených hudobných diel po stanovenej lehote.

V prípade viacerých hudobných produkcií/podujatí uvedených v jednej licenčnej zmluve (napr. koncertné turné) je Potvrdenie o tržbe potrebné dodať ku každej hudobnej produkcii/každému podujatiu. Autorská odmena bude vypočítaná samostatne vo vzťahu ku každej hudobnej produkcii/podujatiu uvedenému v licenčnej zmluve. Toto ustanovenie sa uplatní aj prípade viacerých samostatných hudobných produkcií/podujatí označených spoločným názvom, a to aj v prípade možnosti zakúpenia permanentky na viacero samostatných hudobných produkcií/podujatí, na ktoré je možné zakúpiť aj samostatné vstupné.

Vstupenky uvedené v Potvrdení o tržbe ako dobrovoľné vstupné, nulové, nižšie ako 1,00 € na osobu alebo vytlačené pre usporiadateľa sú pre účely výpočtu Tržby nahradené hodnotou minimálneho vstupného v sume 1,00 € (slovom: jedno euro). Pokiaľ takto stanovená náhrada vstupného je nižšia, ako je 25% z ceny najdrahšieho vstupného, bude náhrada v hodnote 25% ceny z najdrahšieho vstupného. Pokiaľ je súčasťou vyberaného vstupného na určité podujatie aj konzumné, na účely výpočtu najdrahšieho vstupného je východiskom suma vyberaného vstupného na príslušné podujatie po odrátaní konzumného, minimálne však suma vo výške 50% z vyberaného vstupného. Pokiaľ je súčasťou vstupného ďalšie vecné alebo iné plnenie (ďalej ako „extra plnenie") odlišné od konzumného (najmä, nie však výlučne, vecný dar alebo možnosť stretnúť sa s interpretom) a cena takejto vstupenky je vyššia ako cena najdrahšej vstupenky bez extra plnenia, na účely výpočtu najdrahšieho vstupného je východiskom cena najdrahšej vstupenky bez extra plnenia.

Autorská odmena je bez DPH, k autorskej odmene bude pripočítaná zákonná sadzba DPH.

V prípade výpočtu autorskej odmeny percentuálnym podielom z tržby sa neuplatňuje ustanovenie časti E. bodu 3.2 Sadzobníka upravujúce generálnu zľavu.

V prípade hudobných produkcií, pri ktorých je možné dôvodne očakávať výšku autorskej odmeny presahujúcu 10 000 € bez DPH je SOZA oprávnená vystaviť zálohovú faktúru autorskej odmeny vo výške zodpovedajúcej 50% autorskej odmeny z tržieb usporiadateľa 30 dní pred podujatím.
V prípade, že sa podujatie neuskutoční, zálohová platba bude zo strany SOZA v plnej výške vrátená do 7 kalendárnych dní od zmluvne avizovaného dátumu neuskutočneného podujatia.

V zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona (§ 69, ods. 3 Autorského zákona) je používateľ v prípade výpočtu autorskej odmeny percentuálnym podielom z tržby povinný umožniť kontrolu svojej účtovnej evidencie alebo inej dokumentácie v rozsahu potrebnom na zistenie odmeny.

V prípade nedodania Potvrdenia o tržbe bude autorská odmena vypočítaná v zmysle Prílohy č. 2 a na takýto výpočet sa neuplatňuje ustanovenie časti E. bodu 3.2 Sadzobníka upravujúce generálnu zľavu.

V prípade nedoručenia elektronickej žiadosti o udelenie súhlasu/licencie prostredníctvom webovej stránky SOZA, resp. nedoručenia vopred návrhu Licenčnej zmluvy pred začatím používania hudobných diel (tzn. najneskôr v deň podujatia) sa uplatní čl. 5 Sadzobníka.

3. Kolektívne a rámcové licenčné zmluvy

a) S právnickými osobami, ktoré združujú používateľov, ktorí používajú chránené diela v značnom rozsahu, je možné dohodnúť osobitné podmienky udeľovania súhlasu na použitie chránených hudobných diel formou kolektívnej licenčnej zmluvy v zmysle ustanovenia § 77 Autorského zákona.

b) S používateľom, ktorý používa chránené diela v značnom rozsahu, je možné dohodnúť rámcovú licenčnú zmluvu.

4. Iné použitia hudobných diel

V prípade, že používateľ má záujem použiť chránené hudobné diela iným spôsobom, ako je uvedené v tomto Sadzobníku, má povinnosť vopred písomne požiadať SOZA o oznámenie príslušnej sadzby autorskej odmeny, ktorá bude stanovená SOZA analógiou s platným Sadzobníkom.

5. Vysporiadanie nárokov vyplývajúcich z neoprávneného použitia hudobných diel

V prípade neoprávneného zásahu alebo hrozby zásahu do autorských práv fyzickou alebo právnickou osobou neoprávnene používajúcou hudobné diela (či už z dôvodu neuzatvorenia licenčnej zmluvy/neposkytnutia potrebných údajov alebo z dôvodu poskytnutia nesprávnych, neúplných a/alebo nepravdivých údajov pri uzatvorení licenčnej zmluvy, a to vrátane údajov o tržbe), je SOZA oprávnená uplatniť si voči tejto osobe nároky vyplývajúce z príslušných ustanovení Autorského zákona (§ 58, ods. 1 Autorského zákona), ako aj súvisiacich právnych predpisov (Občiansky zákonník), a to až do výšky dvojnásobku základnej autorskej odmeny uvedenej v Prílohe č. 2. Tieto nároky budú vyčíslené v súlade s vyššie uvedenými právnymi predpismi. Zároveň si dovoľujeme upozorniť na skutočnosť, že porušovanie autorských práv zakladá aj trestnoprávnu zodpovednosť podľa ustanovenia § 283 Trestného zákona.

V prípade nedodania Potvrdenia o tržbe alebo nedodania Reportu z predaja vstupeniek alebo nedostupnosti dôveryhodnej informácie o výške vyberaného vstupného je SOZA oprávnená za vstupné považovať sumu 10 € bez DPH za návštevníka pre podujatia na území obce do 20 000 obyvateľov vrátane a 20 € za návštevníka pre podujatia na území obce nad 20 000 obyvateľov, a to podľa údajov Štatistického úradu za predošlý kalendárny rok.

C. Ostatné hudobné produkcie – osobitný typ použitia/podujatia

1. Pôsobnosť Sadzobníka a vysvetlenie pojmov

Tento Sadzobník je určený na výpočet autorskej odmeny za udelenie súhlasu/licencie na použitie chránených hudobných diel naživo predvádzaných výkonnými umelcami alebo prostredníctvom technických zariadení pri iných hudobných produkciách, podujatiach a vystúpeniach neuvedených v časti A. a B. – tzv. osobitný typ použitia/podujatia.

Uvádzané sadzby neplatia pre typy podujatí, ktoré majú stanovenú samostatnú sadzbu (pozri časť Sadzobníka A.,B. a D., napr. diskotéky, festivaly, plesy a pod.).

2. Autorská odmena

2.1. Základná sadzba autorskej odmeny

Autorská odmena za udelenie súhlasu/licencie na používanie chránených hudobných diel je stanovená v bode 2.2 a nasledujúcich tejto časti Sadzobníka:

a) percentuálnou sadzbou z tržieb (čl. 2.2.1. – 2.2.3.)

b) v závislosti od maximálnej kapacity miesta konania podujatia (miesta použitia hudobných diel) a výšky priemerného vstupného na podujatie (čl. 2.2.4. – 2.2.5.)

c) percentuálnou sadzbou z nákladov (čl. 2.2.6) alebo

d) sadzbou pre konkrétny typ podujatia/použitia v závislosti od iných parametrov presne stanovených pri jednotlivých spôsoboch použitia (čl. 2.2.7. – 2.2.14.)

Tržbou sa rozumejú celkové finančné tržby/príjmy z predaja vstupeniek predaných alebo inak distribuovaných na predmetné podujatie po odpočítaní nákladov na predaj vstupeniek vo výške zdokladovanej potvrdením o tržbe z predaja vstupeniek, maximálne vo výške 10% tržby alebo v paušálnej výške 5% tržby a po odpočítaní DPH. Tržbou sa pre účely Sadzobníka rozumejú aj finančné príjmy pochádzajúce z verejných zdrojov v zmysle čl. 2 časti E. Sadzobníka.

Potvrdením o tržbe z predaja vstupeniek (ďalej ako „**Potvrdenie o tržbe**“) sa rozumie export z elektronického systému, prostredníctvom ktorého bol realizovaný predaj vstupeniek na podujatie alebo export z inej dôveryhodnej evidencie. Z potvrdenia musí byť jasné v súvislosti s akým podujatím bol predaj vstupeniek realizovaný, počet vstupeniek uvoľnených do predaja, počet vytlačených vstupeniek, počet predaných vstupeniek v jednotlivých kategóriách vstupeniek, cena jednotlivých vstupeniek, identifikácia usporiadateľa podujatia a dátum vyhotovenia exportu. V prípade nesplnenia obsahových alebo formálnych náležitostí alebo pochybností o jeho dôveryhodnosti si SOZA vyhradzuje právo Potvrdenie o tržbe neakceptovať.

Základná sadzba autorskej odmeny za udelenie súhlasu na použitie chránených hudobných diel je uvedená v príslušných článkoch Sadzobníka.

Sadzba A sa uplatní, ak používateľ splní tieto podmienky:

1. doručí elektronickú žiadosť o udelenie súhlasu/licencie prostredníctvom webovej stránky SOZA, resp. doručí vopred návrh Licenčnej zmluvy pred začatím používania hudobných diel (tzn. najneskôr v deň podujatia) a
2. doručí Potvrdenie o tržbe najneskôr do 15 dní od uskutočnenia podujatia a
3. v prípade podujatia so „živou“ hudbou (resp. kombinovanou hudobnou produkciou) doručí zoznam živo predvedených hudobných diel najneskôr do 15 dní od uskutočnenia podujatia vyplnený v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona
4. uhradil pred konaním podujatia zálohovú faktúru (ak bola zo strany SOZA vystavená v zmysle Hromadnej licenčnej zmluvy a tohto článku Sadzobníka)

Sadzba B sa uplatní, ak používateľ:

1. **nedoručí** elektronickú žiadosť o udelenie súhlasu/licencie prostredníctvom webovej stránky SOZA, resp. nedoručí návrh Licenčnej zmluvy **pred začatím používania hudobných diel** (tzn. najneskôr v deň podujatia) alebo
2. **doručí Potvrdenie o tržbe neskôr** ako 15 dní od uskutočnenia podujatia, no najneskôr do 30 dní od uskutočnenia podujatia alebo
3. v prípade podujatia so „živou“ hudbou (resp. kombinovanou hudobnou produkciou) **nedoručí** zoznam živo predvedených hudobných diel najneskôr **do 15 dní** od uskutočnenia podujatia vyplnený v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona doručí Potvrdenie o tržbe alebo zoznam živo predvedených hudobných diel po stanovenej lehote.

V prípade viacerých podujatí uvedených v jednej licenčnej zmluve je Potvrdenie o tržbe potrebné dodať ku každej hudobnej produkcii/každému podujatiu. Autorská odmena bude vypočítaná samostatne vo vzťahu ku každému podujatiu uvedenému v licenčnej zmluve.

Vstupenky uvedené v Potvrdení o tržbe ako dobrovoľné vstupné, nulové, nižšie ako 1,00 € na osobu alebo vytlačené pre usporiadateľa sú pre účely výpočtu Tržby nahradené hodnotou minimálneho vstupného v sume 1,00 € (slovom: jedno euro). Pokiaľ takto stanovená náhrada vstupného je nižšia, ako je 25% z ceny najdrahšieho vstupného, bude náhrada v hodnote 25% ceny z najdrahšieho vstupného. Pokiaľ je súčasťou vyberaného vstupného na určité podujatie aj konzumné, na účely výpočtu najdrahšieho vstupného je východiskom suma vyberaného vstupného na príslušné podujatie po odrátaní konzumného, minimálne však suma vo výške 50% z vyberaného vstupného. Pokiaľ je súčasťou vstupného ďalšie vecné alebo iné plnenie (ďalej ako „extra plnenie“) odlišné od konzumného (najmä, nie však výlučne, vecný dar alebo možnosť stretnúť sa s interpretom) a cena takejto vstupenky je vyššia ako cena najdrahšej vstupenky bez extra plnenia, na účely výpočtu najdrahšieho vstupného je východiskom cena najdrahšej vstupenky bez extra plnenia.

V prípade výpočtu autorskej odmeny percentuálnym podielom z tržby alebo nákladov súvisiacich s podujatím sa neuplatňuje ustanovenie časti E. bodu 3.2 Sadzobníka upravujúce generálnu zľavu.

V prípade podujatí, pri ktorých je možné dôvodne očakávať výšku autorskej odmeny presahujúcu 10 000 € bez DPH, je SOZA oprávnená vystaviť zálohovú faktúru autorskej odmeny vo výške zodpovedajúcej 50% autorskej odmeny z tržieb usporiadateľa 30 dní pred podujatím. V prípade, že sa podujatie neuskutoční, zálohová platba bude zo strany SOZA v plnej výške vrátená do 7 kalendárnych dní od zmluvne avizovaného dátumu neuskutočneného podujatia.

V zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona (§ 69, ods. 3 Autorského zákona) je používateľ v prípade výpočtu autorskej odmeny percentuálnym podielom z tržby povinný umožniť kontrolu svojej účtovnej evidencie alebo inej dokumentácie v rozsahu potrebnom na zistenie odmeny.

V prípade nedodania Potvrdenia o tržbe bude autorská odmena vypočítaná spôsobom uvedeným v príslušných článkoch Sadzobníka a na takýto výpočet sa neuplatňuje ustanovenie časti E. bodu 3.2 Sadzobníka upravujúce generálnu zľavu.

V prípade nedoručenia elektronickej žiadosti o udelenie súhlasu/licencie prostredníctvom webovej stránky SOZA, resp. nedoručenia vopred návrhu Licenčnej zmluvy pred začatím používania hudobných diel (tzn. najneskôr v deň podujatia) sa uplatní čl. 5 Sadzobníka.

2.2. Doplňujúce ustanovenia a sadzby pre osobitné typy použitia/podujatia

2.2.1. Verejné súťažné a exhibičné podujatia

Za verejné súťažné a exhibičné podujatia sa považujú podujatia podmienené použitím hudby ako neoddeliteľnej a podstatnej súčasti športovej alebo exhibičnej akcie (napr. súťaže spoločenských tancov, majstrovstvá v krasokorčuľovaní, vystúpenia v synchronizovanom plávaní, aerobikové maratóny, umelecká gymnastika, športové exhibície a pod.).

Základná sadzba autorskej odmeny za udelenie súhlasu na použitie chránených hudobných diel je stanovená ako percentuálna sadzba z tržieb*:

	Sadzba A (v %)	Sadzba B (v %)
Sadzba autorskej odmeny:	**1,5**	**1,95**

* *Po zaokrúhlení na celé EUR*

V prípade nedodania Potvrdenia o tržbe bude autorská odmena vypočítaná ako súčin počtu návštevníkov podujatia a sumy 13 eurocentov za návštevníka a na takýto výpočet sa neuplatňuje ustanovenie časti E. bodu 3.2 Sadzobníka upravujúce generálnu zľavu.

V prípade nedoručenia elektronickej žiadosti o udelenie súhlasu/licencie prostredníctvom webovej stránky SOZA, resp. nedoručenia vopred návrhu Licenčnej zmluvy pred začatím používania hudobných diel (tzn. najneskôr v deň podujatia) sa uplatní čl. 5 Sadzobníka.

Autorská odmena je bez DPH, k autorskej odmene bude pripočítaná zákonná sadzba DPH.

2.2.2. Súťažné podujatie s priebežným podkresovým použitím hudby

Za súťažné podujatie s priebežným podkresovým použitím hudby sa považuje podujatie nepodmienené použitím hudby, hudba tvorí doplnkovú funkciu programu podujatia a nie je jeho podstatnou súčasťou (športové zápasy – napr. futbal, hokej, volejbal, hádzaná, bežecký maratón a pod.).Uvedené vymedzenie neplatí pre reprezentačné, propagačné, firemné a obdobné podujatia.

Základná sadzba autorskej odmeny za udelenie súhlasu na použitie chránených hudobných diel je stanovená ako percentuálna sadzba z tržieb*:

	Sadzba A (v %)	Sadzba B (v %)
Sadzba autorskej odmeny	**0,75**	**0,975**

* *Po zaokrúhlení na celé EUR*

V prípade nedodania Potvrdenia o tržbe bude autorská odmena vypočítaná ako súčin počtu návštevníkov podujatia a sumy 6,5 eurocentu za návštevníka a na takýto výpočet sa neuplatňuje ustanovenie časti E. bodu 3.2 Sadzobníka upravujúce generálnu zľavu.

V prípade nedoručenia elektronickej žiadosti o udelenie súhlasu/licencie prostredníctvom webovej stránky SOZA, resp. nedoručenia vopred návrhu Licenčnej zmluvy pred začatím používania hudobných diel (tzn. najneskôr v deň podujatia) sa uplatní čl. 5 Sadzobníka.

Autorská odmena je bez DPH, k autorskej odmene bude pripočítaná zákonná sadzba DPH.

2.2.3. Verejná projekcia audiovizuálnych záznamov

Za verejnú projekciu audiovizuálnych záznamov sa pre účely tohto Sadzobníka považuje premietanie, predvedenie alebo iné predstavenie záznamov audiovizuálnych diel - ukážok filmov, celých filmov alebo iného obsahu s použitím hudobných diel.

Základná sadzba autorskej odmeny za verejnú projekciu audiovizuálnych záznamov je určená pre jednorazové nepravidelné alebo sezónne verejné vykonanie audiovizuálnych záznamov ako napr. filmov či dokumentov a pod. (napr. premietanie filmu v amfiteátri, kaviarni, divadle, na námestí).

Základná sadzba autorskej odmeny za udelenie súhlasu na použitie chránených hudobných diel je stanovená ako percentuálna sadzba z tržieb*:

	Sadzba A (v %)	Sadzba B (v %)
Sadzba autorskej odmeny	**1,0**	**1,3**

* *Po zaokrúhlení na celé EUR*

V prípade nedodania Potvrdenia o tržbe bude autorská odmena vypočítaná nasledovne.

	Autorská odmena
Kapacita do 100 osôb vrátane	**15 €**
Kapacita do 200 osôb vrátane	**30 €**

	Autorská odmena
Každých ďalších začatých 100 osôb	**15 €**

Autorská odmena uvedená v tabuľke vyššie zároveň predstavuje minimálnu základnú autorskú odmenu.
Autorská odmena je bez DPH, k autorskej odmene bude pripočítaná zákonná sadzba DPH.

2.2.4. Lekcie kondičného cvičenia

Za lekciu kondičného cvičenia sa nepovažujú podujatia nadväzujúce na tieto lekcie (ako napr. exhibičné vystúpenia, aerobikové či iné maratóny, propagačné podujatie a pod.). Na tento typ podujatia sa nevzťahujú všeobecné ustanovenia o zľavách v časti E. Sadzobníka.

Lekcia kondičného cvičenia – pravidelne		
Minimálne 50 hodín mesačne, max. 100 hodín	**mesačne**	**ročne**
Priemerné vstupné do 2,00 €	59,00 €	590,00 €
Priemerné vstupné od 2,01 do 4,00 €	118,00 €	1 180,00 €
Priemerné vstupné nad 4,00 €	177,00 €	1 770,00 €
Minimálne 101 hodín mesačne, max. 250 hodín	**mesačne**	**ročne**
Priemerné vstupné do 2,00 €	120,00 €	1 200,00 €
Priemerné vstupné od 2,01 do 4,00 €	240,00 €	2 400,00 €
Priemerné vstupné nad 4,00 €	360,00 €	3 600,00 €
Minimálne 251 hodín mesačne a viac	**mesačne**	**ročne**
Priemerné vstupné do 2,00 €	296,00 €	2 960,00 €
Priemerné vstupné od 2,01 do 4,00 €	592,00 €	5 920,00 €
Priemerné vstupné nad 4,00 €	888,00 €	8 880,00 €

Lekcia kondičného cvičenia – jednorazovo	
Priemerné vstupné do 2,00 €	1,05 €/za lekciu
Priemerné vstupné od 2,01 do 4,00 €	2,10 €/za lekciu
Priemerné vstupné nad 4,00 €	3,10 €/za lekciu

Autorské odmeny podľa uvedených sadzieb sú bez DPH, k autorskej odmene bude pripočítaná zákonná sadzba DPH.

2.2.5. Tanečné kurzy

Za tanečný kurz sa nepovažujú podujatia nadväzujúce na tieto kurzy (ako napr. exhibičné vystúpenia, plesy, milongy, tanečné zábavy, propagačné podujatie a pod.).Na tento typ podujatia sa nevzťahujú všeobecné ustanovenia o zľavách v časti E. Sadzobníka.

Tanečné kurzy – pravidelne		
Minimálne 50 hodín mesačne, max. 100 hodín	**mesačne**	**ročne**
Priemerné vstupné do 4 ,00 €	119,00 €	1 190,00 €
Priemerné vstupné od 4,01 do 6,00 €	178,50 €	1 785,00 €
Priemerné vstupné nad 6,00 €	238,00 €	2 380,00 €
Minimálne 101 hodín mesačne, max. 250 hodín	**mesačne**	**ročne**
Priemerné vstupné do 4 ,00 €	238,00 €	2 380,00 €
Priemerné vstupné od 4,01 do 6,00 €	357,00 €	3 570,00 €
Priemerné vstupné nad 6,00 €	476,00 €	4 760,00 €
Minimálne 251 hodín mesačne a viac	**mesačne**	**ročne**
Priemerné vstupné do 4 ,00 €	594,00 €	5 940,00 €
Priemerné vstupné od 4,01 do 6,00 €	891,00 €	8 910,00 €
Priemerné vstupné nad 6,00 €	1 188,00 €	11 880,00 €
Tanečné kurzy – jednorazovo		
Priemerné vstupné do 4 ,00 €	2,10 €/za lekciu	
Priemerné vstupné od 4,01 do 6,00 €	3,10 €/za lekciu	
Priemerné vstupné nad 6,00 €	4,20 €/za lekciu	

Autorské odmeny podľa uvedených sadzieb sú bez DPH, k autorskej odmene bude pripočítaná zákonná sadzba DPH.

2.2.6. Kultúrno-spoločenské podujatie, koncert alebo reprodukovaná hudba na voľnom priestranstve bez vstupného

Za kultúrno-spoločenské podujatie na voľnom priestranstve bez vstupného sú považované verejné kultúrne podujatia lokálneho charakteru späté s obcami alebo mestami, na ktoré sa nevyberá vstupné a zároveň sú usporadúvané na voľnom priestranstve, ako napr. podujatia typu vinobranie, jarmok, hody, dožinky, výročia obce, trhy a pod. Za takéto podujatie sa nepovažuje reprezentačné, propagačné, firemné a obdobné podujatie, podujatie na pozvánky, podujatie určené na podporu značky, produktu alebo služby a pod.

Sadzba autorskej odmeny za udelenie súhlasu na použitie chránených hudobných diel je stanovená

- **percentuálnou sadzbou z nákladov na podujatie -** tento spôsob výpočtu sa použije pri podujatiach, pri ktorých výška nákladov presiahne

hodnotu 4 000 €

	Sadzba autorskej odmeny	
Náklady* (€)	**Percentuálna sadzba z Nákladov (v %)**	**Fixná zložka autorskej odmeny** (€)**
nad 50 000	**4,0**	**+ 208**
12 001 – 50 000	**4,2**	**+ 108**
4 001 - 12 000	**4,8**	**+ 36**

* *Po zaokrúhlení na celé EUR*

** *Fixná zložka je vždy pripočítaná k výsledku výpočtu percentuálnou sadzbou z nákladov. Príklad č. 1: Autorská odmena pri Nákladoch 16 000€ je vypočítaná ako súčet 4,2% zo 16 000€ + 108€, t.j. 672€ + 108€=780 € Príklad č.2: Autorská odmena pri Nákladoch 54 000€ je vypočítaná ako súčet 4,0% z 54 000€ + 208€, t.j. 2160€ + 208€=2368 €*

Podkladom pre výpočet autorskej odmeny sú **Náklady súvisiace s podujatím** bez DPH.

Nákladmi súvisiacimi s podujatím sa pre účely tejto časti Sadzobníka rozumejú:

- náklady na kreatívne zabezpečenie a honoráre všetkých vystupujúcich, v ktorých vystúpeniach bol použitý chránený repertoár (hudobníci, herci, tanečníci, akrobati, kúzelníci, didžeji a pod.), odmena súvisiaca s hudobnou produkciou a hudobnou réžiou

V prípade nedodania Nákladov alebo ak uvedené Náklady nekorešpondujú s ostatnými parametrami podujatia, je SOZA oprávnená fakturovať autorskú odmenu v zmysle Prílohy č.3 a na takýto výpočet sa neuplatňuje ustanovenie časti E. bodu 3.2 Sadzobníka upravujúce generálnu zľavu. Autorská odmena uhradená v zmysle Prílohy č. 3 je nevratná. Faktúráciou a uhradením autorskej odmeny v zmysle Prílohy č.3 nezaniká povinnosť dodania Nákladov a úhrady autorskej odmeny v zmysle tohto článku Sadzobníka. Používateľ je povinný uhradiť rozdiel medzi autorskou odmenou v zmysle Prílohy č. 3 a autorskou odmenou vypočítanou na základe Nákladov.

V prípade nedoručenia elektronickej žiadosti o udelenie súhlasu/licencie prostredníctvom webovej stránky SOZA, resp. nedoručenia vopred návrhu Licenčnej zmluvy pred začatím používania hudobných diel (tzn. najneskôr v deň podujatia) sa uplatní čl. 5 Sadzobníka.

- **v závislosti od počtu obyvateľov obce -** tento spôsob výpočtu sa použije pri podujatiach s nákladmi na podujatie do 4 000 € (vrátane) a je v grafickej podobe vyjadrený v nasledujúcej tabuľke:

Kategória	Počet obyvateľov obce	€ / podujatie
Obec 1	**do 500**	**45,00 €**
Obec 2	**501 – 1 500**	**90,00 €**
Obec 3	**1 501 – 5 000**	**135,00 €**
Obec 4	**5001 a viac**	**180, 00 €**

Autorské odmeny podľa uvedených sadzieb sú bez DPH, k autorskej odmene bude pripočítaná zákonná sadzba DPH.

2.2.7. Cirkusová produkcia s použitím hudby (mobilné šapitó) a podobné

Základná sadzba autorskej odmeny za cirkusovú produkciu s použitím hudby je určená pre pravidelné mesačné alebo sezónne vystúpenia. Za cirkusovú produkciu podľa tejto základnej sadzby sa nepovažujú jednorazové podujatia. Na tento typ produkcie sa nevzťahujú všeobecné ustanovenia o zľavách v časti E. tohto Sadzobníka.

Cirkusová produkcia s použitím hudby (mobilné šapitó) a podobné – jednorazovo		
Kapacita	**mesačne**	**sezónne**
1 – 300 miest	119,00 €	591,00 €
301 – 500 miest	278,00 €	1 181,00 €
501 – 700 miest	393,00 €	1 960,00 €
701 – 1 000 miest	472,00 €	2 747,00 €

Autorské odmeny podľa uvedených sadzieb sú bez DPH, k autorskej odmene bude pripočítaná zákonná sadzba DPH.

2.2.8. Erotické vystúpenie (striptíz) a pod.

Základná sadzba autorskej odmeny:

- 18,00 € plus DPH/vystúpenie do 20 minút

2.2.9. Módna, kadernícka, vizážistická a podobná prehliadka/súťaž s použitím hudby

Základná sadzba autorskej odmeny:

- 94,00 € plus DPH/1 prehliadka/súťaž

2.2.10. Reklamný stánok s predvádzaním produktov (napr. na podporu značky, predaja, kampane a pod.)

Základná sadzba autorskej odmeny:

- 47,00 € plus DPH/deň do 2 m^2
- 82,00 € plus DPH/deň nad 2 m^2

2.2.11. Hudba predvádzaná výkonným umelcom ako hudobná kulisa bez tanca v gastronomickom zariadení (napr. v hotelovej reštaurácii, kaviarni a pod.) bez vstupného

Základná sadzba autorskej odmeny:

- 10,50 € plus DPH/deň

2.2.12. Reprodukovaná hudba v rámci recepcie, koktailu, banketu a podobných spoločenských podujatí

Základná sadzba autorskej odmeny:

- 59,00 € plus DPH/podujatie

2.2.13. Hudba na vernisáži umeleckej alebo vzdelávacej výstavy, v rámci prestávok počas konferencií, prednášok a pod.

Základná sadzba autorskej odmeny:

- 27,00 € plus DPH/podujatie

2.2.14. Reprodukovaná hudba na komerčnej výstave

Základná sadzba autorskej odmeny:

- 41,00 € plus DPH/deň 1 – 1000 m^2 výstavnej plochy
- 99,00 € plus DPH/deň 1001 – 3000 m^2 výstavnej plochy

- 157,00€ plus DPH/deň 3 001 a viac m^2 výstavnej plochy

3. Kolektívne a rámcové licenčné zmluvy

a) S právnickými osobami, ktoré združujú používateľov, ktorí používajú chránené diela v značnom rozsahu, je možné dohodnúť osobitné podmienky udeľovania súhlasu na použitie chránených hudobných diel formou kolektívnej licenčnej zmluvy v zmysle ustanovenia § 77Autorského zákona.

b) S používateľom, ktorý používa chránené diela v značnom rozsahu, je možné dohodnúť rámcovú licenčnú zmluvu.

4. Iné použitia hudobných diel

V prípade, že používateľ má záujem použiť chránené hudobné diela iným spôsobom, ako je uvedené v tomto Sadzobníku, má povinnosť vopred písomne požiadať SOZA o oznámenie príslušnej sadzby autorskej odmeny, ktorá bude stanovená SOZA analógiou s platným Sadzobníkom.

5. Vysporiadanie nárokov vyplývajúcich z neoprávneného použitia hudobných diel

V prípade neoprávneného zásahu alebo hrozby zásahu do autorských práv fyzickou alebo právnickou osobou neoprávnene používajúcou hudobné diela (či už z dôvodu neuzatvorenia licenčnej zmluvy alebo z dôvodu poskytnutia nesprávnych, neúplných a/alebo nepravdivých údajov pri uzatvorení licenčnej zmluvy), je SOZA oprávnená uplatniť si voči tejto osobe nároky vyplývajúce z príslušných ustanovení Autorského zákona (§ 58, ods. 1 Autorského zákona), ako aj súvisiacich právnych predpisov (Občiansky zákonník), a to až do výšky dvojnásobku základnej autorskej odmeny. Tieto nároky budú vyčíslené v súlade s vyššie uvedenými právnymi predpismi. Zároveň si dovoľujeme upozorniť na skutočnosť, že porušovanie autorských práv zakladá aj trestnoprávnu zodpovednosť podľa ustanovenia § 283 Trestného zákona.

D. Reprezentačné, propagačné, firemné a obdobné podujatia

1. Pôsobnosť Sadzobníka a vysvetlenie pojmov

Tento Sadzobník je určený na výpočet autorskej odmeny za udelenie súhlasu/licencie na použitie chránených hudobných diel **verejným vykonaním alebo verejným prenosom pri reprezentačných, propagačných, firemných alebo obdobných produkciách, podujatiach a vystúpeniach**, ako napr. reprezentačné podujatia, slávnostné podujatia, odovzdávania cien, podujatia propagujúce značku, produkt, službu, ideu apod., podujatia pre zamestnancov, firemné večierky, firemné podujatia, firemné oslavy, promo akcie, podujatia ako program v rámci pobytového balíčka v ubytovacom zariadení pre ubytovaných hostí a iné verejné podujatia obdobného druhu vrátane podujatí organizovaných orgánmi štátnej správy, samosprávy a verejnoprávnymi inštitúciami, pri ktorých:

- nie je vyberané vstupné alebo

- je vstupné uvedené ako dobrovoľné, nulové, alebo odporúčané alebo je vstup umožnený na pozvánky alebo

- je vstupné vyberané pri obmedzenom počte vstupeniek nepresahujúcom tretinu kapacity miesta konania.

Tento Sadzobník sa vzťahuje na použitie hudobných diel v oblasti všetkých hudobných žánrov.

Uvádzané sadzby v zmysle tejto časti neplatia pre ostatné typy podujatí, ktoré majú stanovenú samostatnú sadzbu (pozri časť Sadzobníka A. B. a C., napr. vernisáže, recepcie, diskotéky a pod.).

2. Autorská odmena

2.1. Základná sadzba autorskej odmeny

Autorská odmena je stanovená percentuálnou sadzbou z nákladov súvisiacich s podujatím, ktorých výšku je používateľ hudobných diel povinný oznámiť SOZA za účelom výpočtu autorskej odmeny.

Nákladmi súvisiacimi s podujatím (ďalej ako „**Náklady**“) sa pre účely tejto časti Sadzobníka rozumejú:

- náklady na kreatívne zabezpečenie a honoráre všetkých vystupujúcich, v ktorých vystúpeniach bol použitý chránený repertoár (hudobníci, herci, tanečníci, akrobati, kúzelníci, dídžeji a pod.), odmena súvisiaca s hudobnou produkciou a hudobnou réžiou,

Podkladom pre výpočet autorskej odmeny sú Náklady súvisiace s podujatím bez DPH.

Sadzba autorskej odmeny za udelenie súhlasu na použitie chránených hudobných diel je stanovená vo výške:

- **12%** z Nákladov pre podujatia so živou hudbou
- **14%** z Nákladov pre podujatia s výhradne reprodukovanou hudbou

Autorské odmeny podľa uvedených sadzieb sú bez DPH, k autorskej odmene bude pripočítaná zákonná sadzba DPH.

V prípade nedodania Nákladov alebo ak uvedené Náklady nekorešpondujú s ostatnými parametrami podujatia, je SOZA oprávnená fakturovať autorskú odmenu v zmysle Prílohy č.3 a na takýto výpočet sa neuplatňuje ustanovenie časti E. bodu 3.2 Sadzobníka upravujúce generálnu zľavu. Autorská odmena uhradená v zmysle Prílohy č. 3 je nevratná. Fakturáciou a uhradením autorskej odmeny v zmysle Prílohy č.3 nezaniká povinnosť dodania Nákladov a úhrady autorskej odmeny v zmysle tohto článku Sadzobníka. Používateľ je povinný uhradiť rozdiel medzi autorskou odmenou v zmysle Prílohy č. 3 a autorskou odmenou vypočítanou na základe Nákladov.

V prípade nedoručenia elektronickej žiadosti o udelenie súhlasu/licencie prostredníctvom webovej stránky SOZA, resp. nedoručenia vopred návrhu Licenčnej zmluvy pred začatím používania hudobných diel (tzn. najneskôr v deň podujatia) sa uplatní čl. 4 Sadzobníka.

3. Kolektívne a rámcové licenčné zmluvy

a) S právnickými osobami, ktoré združujú používateľov, ktorí používajú chránené diela v značnom rozsahu, je možné dohodnúť osobitné podmienky udeľovania súhlasu na použitie chránených hudobných diel formou kolektívnej licenčnej zmluvy v zmysle ustanovenia § 77 Autorského zákona.

b) S používateľom, ktorý používa chránené diela v značnom rozsahu, je možné dohodnúť rámcovú licenčnú zmluvu.

4. Vysporiadanie nárokov vyplývajúcich z neoprávneného použitia hudobných diel

V prípade neoprávneného zásahu alebo hrozby zásahu do autorských práv fyzickou alebo právnickou osobou neoprávnene používajúcou hudobné diela (či už z dôvodu neuzatvorenia licenčnej zmluvy, alebo z dôvodu poskytnutia nesprávnych, neúplných a/alebo nepravdivých údajov pri uzatvorení licenčnej zmluvy), je SOZA oprávnená uplatniť si voči tejto osobe nároky vyplývajúce z príslušných ustanovení Autorského zákona (§ 58, ods. 1 Autorského zákona), ako aj súvisiacich právnych predpisov (Občiansky zákonník), a to až do výšky dvojnásobku základnej autorskej odmeny uvedenej v Prílohe č. 3. Tieto nároky budú vyčíslené v súlade s vyššie uvedenými právnymi predpismi. Zároveň si dovoľujeme upozorniť na skutočnosť, že porušovanie autorských práv zakladá aj trestnoprávnu zodpovednosť podľa ustanovenia § 283 Trestného zákona.

E. Spoločné ustanovenia pre časti A. – D. Sadzobníka

1. Spoločné ustanovenia o autorskej odmene

Výška autorskej odmeny odráža skutočnosť použitia udelenej nevýhradnej licencie na území Slovenskej republiky.

Pri jej stanovení sú nositelia práv viazaní povinnosťou zohľadniť viacero kritérií stanovených Autorským zákonom. Z dôvodu zohľadnenia požadovaných kritérií a rozličnosti podujatí je Sadzobník rozdelený do štyroch častí – A, B, C, D. Ustanovenia Sadzobníka sú zároveň naviazané na textácie licenčných zmlúv. Licenčné zmluvy poskytujú SOZA vstupné údaje pre zohľadnenie rozsahu, spôsobu, účelu a času použitia.

Uplatnenie kritéria ekonomickej hodnoty použitia predmetu ochrany sa premieta do sadzieb tak, že výška autorskej odmeny je naviazaná na príjmy používateľa vyjadrené spravidla tržbou alebo vstupným na podujatie (t.j. výšku autorskej odmeny ovplyvňuje výška priemerného vstupného alebo tržba) alebo na náklady súvisiacimi s podujatím. Vecne sa rozsah licencie zohľadňuje kapacitou priestorov, kde sa má podujatie uskutočniť alebo jeho návštevnosťou. Pri nekomerčnom účele použitia, kde je spravidla nulové vstupné alebo nulové tržby, sa daná skutočnosť rovnako premieta do výšky autorskej odmeny. Kapacita miesta konania/návštevnosť a vstupné na podujatie v praxi uskutočňujú zákonnú požiadavku na zohľadnenie rozsahu, spôsobu, účelu a času použitia.

Sadzobník zohľadňuje veľkú variabilitu podujatí. S ohľadom na povinnosť zohľadniť rozsah, spôsob účel a čas použitia, ekonomickú hodnotu použitia ako aj ekonomickú hodnotu služby kolektívnej správy práv, došlo v priebehu času k zakomponovaniu týchto pravidiel:

- použitie tržieb ako východiska pre určenie autorskej odmeny pri podujatiach ako napr. koncerty, plesy, diskotéky apod.
- použitie nákladov súvisiacich s podujatím ako východiska pre určenie autorskej odmeny pri podujatiach ako napr. podujatia na voľnom priestranstve bez vstupného, reprezentačné podujatia, firemné podujatia, firemné oslavy, promo akcie apod.
- zohľadnenie tzv. konzumného pri určení priemerného vstupného, pokiaľ je súčasťou vyberaného vstupného aj konzumné
- zohľadnenie výšky nákladov na podujatie a počtu obyvateľov obce alebo mesta
- SOZA v súvislosti s poskytovaným licenciíi používateľom, ponúka spoločne viacero služieb s pridanou hodnotou, a to správu majetkových práv pre zastupovaných nositeľov práv/členov SOZA, správu majetkových práv pre ostatné domáce a zahraničné organizácie kolektívnej správy a poskytovanie licencií na používanie predmetov ochrany pre používateľov predmetov ochrany. Hodnota služby kolektívnej správy práv pre používateľov spočíva najmä v týchto procesoch:
- nie je potrebné individuálne vyhľadávať a dojednávať s každým nositeľom práv licenčnú zmluvu na použitie predmetu ochrany pred každým

jedným jeho použitím,

- nie je potrebné viesť aktuálne kontakty a licenčný aparát na získanie licencie,
- zásadne zjednodušený prístup k zábavnému obsahu (hudobným dielam), za účelom dosiahnutia priameho alebo nepriameho prospechu
- optimalizácia operatívnych nákladov

Činnosť SOZA prinášajúca pridanú hodnotu používateľom a nositeľom práv je tvorená viacerými jednorazovými alebo opakovanými procesmi, ktoré na strane SOZA generujú náklady, ako napríklad dojednávanie a monitorovanie plnenia licenčných zmlúv, uplatňovanie a vymáhanie plnení podľa licenčnej zmluvy, výber autorskej odmeny a identifikácia nositeľov práv predmetov ochrany použitých používateľmi alebo distribúcia autorskej odmeny členom SOZA a ostatným organizáciám kolektívnej správy, pre ktoré SOZA na území Slovenskej republiky vykonáva kolektívnu správu práv.

Vyššie uvedené skutočnosti sú ako ekonomická hodnota služby kolektívnej správy zohľadnené v Sadzobníku.

V zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona (§ 69, ods. 3 Autorského zákona) je používateľ v prípade výpočtu autorskej odmeny percentuálnym podielom z tržby povinný umožniť kontrolu svojej účtovnej evidencie alebo inej dokumentácie v rozsahu potrebnom na zistenie odmeny.

Autorská odmena je stanovená bez ohľadu na konečnú podobu dramaturgie podujatia, t. j. celkový počet použitých diel.

2. Vymedzenie pojmov

Používateľ diel je právnická alebo fyzická osoba, ktorá organizuje/usporadúva verejné podujatie alebo je vlastník/prevádzkovateľ zariadenia, resp. prevádzky, kde dochádza k verejnému používaniu diel za splnenia zákonných podmienok.

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 4. sa za používateľa diel považuje usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia, v rámci ktorého majú byť živo predvedené chránené hudobné diela.

Za používateľa hudobných diel sa považuje aj prevádzkovateľ prevádzkarne alebo iného priestoru, ktorý neoznámi v určenej lehote SOZA údaje potrebné na určenie totožnosti usporiadateľa verejného kultúrneho podujatia (ustanovenie § 168, ods. 5 Autorského zákona).

Živá hudba: hudba predvádzaná výkonnými umelcami; verejné vykonanie diela – živé predvedenie diela v zmysle ustanovenia § 26, ods. 1 Autorského zákona.

Reprodukovaná hudba: Pod týmto pojmom sa v rámci tohto sadzobníka myslí hudba predvádzaná prostredníctvom technických zariadení, t. j. verejné vykonanie diela vo forme technického predvedenia diela v zmysle ustanovenia § 26, ods. 2 Autorského zákona alebo verejný prenos v zmysle

ustanovenia § 19, ods.4, písm. f), bod 3 Autorského zákona.

Zoznam živo predvedených hudobných diel: program podujatia – t. j. zoznam chránených hudobných diel predvedených na podujatí výkonnými umelcami, inak aj tzv. playlist alebo repertoár, resp. zoznam použitých diel vyplnený v zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 Autorského zákona.

Za nesprávne, neúplné a/alebo nepravdivé uvedené údaje o použití hudobných diel v Licenčnej zmluve sa považujú nepravdivé, neúplné alebo skreslené údaje o skutočnostiach dôležitých pre stanovenie autorskej odmeny, najmä nepravdivé údaje o spôsobe a rozsahu či účele použitia hudobných diel, o nákladoch súvisiacich s podujatím, kapacite priestoru, kde sa podujatie koná, o tržbách, o cenách vstupného, o použitých hudobných dielach a pod.

Na účely tohto Sadzobníka sa pod **hudobným dielom** rozumie aj hudobné dielo osobitne vytvorené pre audiovizuálne dielo. Na účely tohto sadzobníka sa za použitie hudobného diela považuje aj vytvorenie, sprístupnenie alebo iné použitie obsahu vygenerovaného systémom umelej inteligencie, pokiaľ tento obsah vznikol použitím diela alebo jeho chránenej časti, ku ktorému SOZA spravuje majetkové práva, najmä jeho rozmnožením, spracovaním, úpravou, spojením alebo iným obdobným použitím.

Na účely tohto Sadzobníka sa **finančnými zdrojmi pochádzajúcimi z verejných zdrojov** rozumejú príjmy usporiadateľa od orgánov verejnej správy a samosprávy najmä, nie však výlučne obcí, vyšších územných celkov, štátov, Európskej únie, Európskeho hospodárskeho priestoru a nimi zriadených alebo prevádzkovaných organizácií, ktoré sú určené na úhradu nákladov súvisiacich s podujatím, a to forme dotácie, príspevku, grantu alebo inej formy podpory. Finančné zdroje pochádzajúce z verejných zdrojov sa do Tržby započítavajú maximálne vo výške 50%. Finančné zdroje pochádzajúce z verejných zdrojov sa považujú za súčasť Tržby v prípade, ak tvoria viac ako 25% Tržieb.

3. Zľavy

3.1. Množstvové zľavy

Používateľovi, ktorý je usporiadateľom viacerých podujatí a súčasne spĺňa všetky nasledovné podmienky:

1. doručí do SOZA elektronickú žiadosť o udelenie súhlasu/licencie prostredníctvom webovej stránky SOZA, resp. doručí vopred 2x návrh Licenčnej zmluvy pred začatím používania hudobných diel a presne a úplne špecifikuje všetky podujatia;
2. má dobrú platobnú disciplínu;
3. doručí písomnú žiadosť o udelenie zľavy najneskôr spolu s elektronickou žiadosťou o udelenie súhlasu/licencie, resp. najneskôr s návrhom Licenčnej zmluvy;

môže SOZA poskytnúť zľavu z autorskej odmeny nasledovne:

- **5 a viac podujatí = 2%**
- **10 a viac podujatí = 4%**
- **20 a viac podujatí = 6%**
- **40 a viac podujatí = 8%**
- **80 a viac podujatí = 10%**

3.2. Generálne zľavy

V prípade podujatí so živou hudbou používateľovi, ktorý spĺňa súčasne všetky nasledovné podmienky:

1. doručí do SOZA elektronickú žiadosť o udelenie súhlasu/licencie prostredníctvom webovej stránky SOZA, resp. doručí vopred 2x návrh Licenčnej zmluvy pred začatím používania hudobných diel (tzn. najneskôr v deň podujatia);
2. má dobrú platobnú disciplínu;
3. uhradí príslušnú faktúru v lehote jej splatnosti;
4. v prípade podujatia so „živou“ hudbou (resp. kombinovanou hudobnou produkciou) doručí zoznam živo predvedených hudobných diel v lehote do 15 kalendárnych dní po uskutočnení podujatia vyplnený v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona;
5. doručí písomnú žiadosť SOZA o udelenie zľavy najneskôr v lehote splatnosti príslušnej faktúry;

môže SOZA poskytnúť zľavu vo výške 25% základnej sadzby autorskej odmeny (ďalej len „*Generálna zľava*“).

Na žiadosť o zľavu doručenú po lehote uvedenej v bode č. 5 nebude prihliadané.

Prípadná udelená zľava bude dodatočne dobropisovaná z uhradenej faktúry za predmetné podujatie.

V prípade udelenia súhlasu/licencie na viacero podujatí sa každé podujatie (samostatná položka na faktúre) posudzuje samostatne.

Rozhodným obdobím pre posúdenie a vyhodnotenie možnosti udelenia Generálnej zľavy je obdobie, ktoré:

- sa začína najskôr dňom vystavenia faktúry autorskej odmeny vzťahujúcej sa na príslušné podujatie (prípadne viaceré podujatia) so živou hudbou, resp. kombinovanou hudobnou produkciou (tzn. podujatie, na ktorom bola použitá živá aj reprodukovaná hudba), ktoré je nahlásené

vopred, a

- končí sa najneskôr 30. kalendárnym dňom po dni konania podujatia (v prípade viacerých podujatí po dni konania posledného podujatia) alebo posledným dňom doby splatnosti faktúry, a to podľa toho, ktorá z týchto skutočností nastane neskôr.

Autorská odmena na základe licenčnej zmluvy uzavretej na dobu dlhšiu ako 6 mesiacov bude fakturovaná kvartálne v mesiaci nasledujúcom po skončení kalendárneho štvrťroku. V takomto prípade sa pre účely udelenia generálnej zľavy posudzuje splnenie kritérií pre jej udelenie samostatne voči každej takejto kvartálnej faktúre.

Ustanovenie o rozhodnom období pre posúdenie možnosti udelenia Generálnej zľavy nemá vplyv na podmienky uvedené v bodoch č. 1 až 5 vyššie.

Ustanovenie o rozhodnom období nezakladá povinnosť SOZA oznámiť používateľovi výsledok posúdenia a vyhodnotenia možnosti udelenia Generálnej zľavy bezprostredne po skončení rozhodného obdobia. SOZA v prípade splnenia podmienok pre udelenie Generálnej zľavy pošle používateľovi dobropis faktúry v primeranej dobe po poslednom dni rozhodného obdobia.

Ak zoznam predvedených hudobných diel uvedený v podmienke č. 4 nie je vyplnený v zmysle Autorského zákona, používateľ stráca možnosť na udelenie zľavy.

Ak sa dodatočne zistí (napr. na základe reklamácie autora), že doručený zoznam predvedených hudobných diel, na základe ktorého bola udelená zľava, je nepravdivý, neúplný alebo inak obsahovo nesprávny, používateľ je povinný sumu vo výške udelenej zľavy vrátiť, resp. doplatiť SOZA.

V prípade podujatí s reprodukovanou hudbou po splnení vyššie uvedených podmienok, okrem dodania zoznamu predvedených hudobných diel podľa podmienky č. 4, môže SOZA na základe žiadosti používateľa poskytnúť zľavu vo výške 15% základnej sadzby autorskej odmeny. Prípadná udelená zľava bude dodatočne dobropisovaná z uhradenej faktúry za predmetné podujatie.

Ak používateľ nesplní čo i len jednu z uvádzaných podmienok na poskytnutie generálnych zliav, stráca možnosť na udelenie zľavy.

V prípade podujatí benefičného alebo charitatívneho charakteru, po prihliadnutí k celkovému nastaveniu podujatia, najmä, nie však výlučne:

- spôsobu nastavenia vzťahov s výkonnými umelcami,
- skutočnosti, či pri použití hudobných diel nedošlo k priamemu ani nepriamemu majetkovému prospechu,

môže SOZA poskytnúť zľavu vo výške 50% základnej sadzby autorskej odmeny.

3.3. Ustanovenie o kombinovaní zliav

Množstvovú a Generálnu zľavu možno kombinovať, resp. pri splnení všetkých podmienok je možné poskytnúť oba druhy zliav vo vzťahu k udelenému

súhlasu/licencii vyplývajúcemu/vyplývajúcej zo zmluvy a k jednému usporiadateľovi. V prípade splnenia podmienok na udelenie oboch druhov zliav je Generálna zľava vypočítaná zo sumy zníženej o Množstvovú zľavu.

Ak má usporiadateľ záujem o Generálnu zľavu, poskytnutie množstvovej zľavy nemá vplyv na povinnosť usporiadateľa splniť podmienky uvedené v bode 3.2 tejto časti Sadzobníka. V prípade udelenia súhlasu na viacero podujatí sa každé podujatie (samostatná položka na faktúre) posudzuje samostatne, avšak s posúdením možnosti udelenia Generálnej zľavy sa v takomto prípade čaká do uplynutia doby 15 dní po poslednom podujatí so živou hudbou, resp. kombinovanou hudbou, ktoré je nahlásené vopred (zároveň platí, že faktúra musí byť uhradená v lehote splatnosti).

3.4. Objemová zľava

V prípade, ak súčet Tržieb používateľa v zmysle definície Tržby obsiahnutej v tomto Sadzobníku za predošlý kalendárny rok:

- presiahol sumu 350 000 € bez DPH, má používateľ nárok na objemovú zľavu vo výške 5%, ktorá sa uplatní na faktúry vystavené a uhradené v lehote splatnosti v kalendárnom roku, ktorý nasleduje po kalendárnom roku, v ktorom súčet Tržieb presiahol túto sumu
- presiahol sumu 700 000 € bez DPH, má používateľ nárok na objemovú zľavu vo výške 5,5%, ktorá sa uplatní na faktúry vystavené a uhradené v lehote splatnosti v kalendárnom roku, ktorý nasleduje po kalendárnom roku, v ktorom súčet Tržieb presiahol túto sumu
- presiahol sumu 1 050 000 € bez DPH, má používateľ nárok na objemovú zľavu vo výške 6%, ktorá sa uplatní na faktúry vystavené a uhradené v lehote splatnosti v kalendárnom roku, ktorý nasleduje po kalendárnom roku, v ktorom súčet Tržieb presiahol túto sumu
- presiahol sumu 1 400 000 € bez DPH, má používateľ nárok na objemovú zľavu vo výške 6,5%, ktorá sa uplatní na faktúry vystavené a uhradené v lehote splatnosti v kalendárnom roku, ktorý nasleduje po kalendárnom roku, v ktorom súčet Tržieb presiahol túto sumu
- presiahol sumu 1 750 000 € bez DPH, má používateľ nárok na objemovú zľavu vo výške 7%, ktorá sa uplatní na faktúry vystavené a uhradené v lehote splatnosti v kalendárnom roku, ktorý nasleduje po kalendárnom roku, v ktorom súčet Tržieb presiahol túto sumu

Podmienkou udelenia objemovej zľavy je súčasne splnenie podmienok pre Sadzbu A autorskej odmeny a dobrá platobná disciplína používateľa.

3.5. Zľava – vysoký podiel nezastupovaného repertoáru

V prípade podujatí s výhradne živým predvedením hudobných diel používateľovi, ktorý spĺňa súčasne všetky nasledovné podmienky:

a. doručí do SOZA elektronickú žiadosť o udelenie súhlasu/licencie prostredníctvom webovej stránky SOZA, resp. doručí vopred 2x návrh Licenčnej zmluvy pred začatím používania hudobných diel (tzn. najneskôr v deň podujatia);

b. má dobrú platobnú disciplínu;

c. doručí zoznam živo predvedených hudobných diel **všetkých interpretov** (výkonných umelcov) v lehote do 15 kalendárnych dní po uskutočnení podujatia vyplnený v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona;

d. doručí písomnú žiadosť SOZA o udelenie zľavy najneskôr so zoznamami živo predvedených hudobných diel

môže SOZA poskytnúť zľavu z autorskej odmeny nasledovne:

- ak podiel hudobných diel nezastupovaných SOZA presiahne jednu polovicu celkového počtu a nepresiahne tri štvrtiny všetkých predvedení hudobných diel – zľava až do výšky 25%
- ak podiel počtu hudobných diel nezastupovaných SOZA presiahne tri štvrtiny celkového počtu všetkých predvedení hudobných diel – zľava až do výšky 50%

3.6. Ustanovenie o použití zliav

Uvedený systém zliav platí pre všetky spôsoby použitia/typy podujatí v tomto Sadzobníku, pokiaľ nie je pri konkrétnom spôsobe použitia/type podujatia uvedené inak.

4. Pravidlá pre určenie kapacity miesta konania (miesta použitia hudobných diel) a výšky priemerného vstupného

4.1. Priemerné vstupné

Na výpočet priemerného vstupného sú aplikované nasledovné pravidlá vo vzájomnej súvislosti:

- Priemerné vstupné sa vypočíta ako podiel súčtu súm vyberaných ako jednotlivé druhy vstupného a počtu týchto druhov (vrátane „osobitných“ druhov vstupeniek ako napr. vstupenky pre partnerov, VIP vstupenky, voľné vstupenky a pod.), pričom výsledné číslo sa zaokrúhli na dve desatinné miesta.*

  * *Priemerné* vstupné = *(vstupné č.1 +vstupné č.2+ vstupné č.3 + … + vstupné č. x)/(celkový počet druhov vstupného), pričom výsledné číslo sa zaokrúhli na dve desatinné miesta.*

- Na účely výpočtu priemerného vstupného je možné zhodnú sumu (hodnotu) jednotlivých druhov vstupného započítať do priemerného vstupného len jeden raz.
- Pri výpočte priemerného vstupného nebude brané do úvahy vstupné s nižšou hodnotou, ako je 25% z ceny najdrahšieho vstupného. Vstupné s nižšou hodnotou, ako je 25% z ceny najdrahšieho vstupného, bude nahradené vstupným v hodnote 25% z ceny najdrahšieho vstupného. Pokiaľ 25% z ceny najdrahšieho vstupného je nižšie ako suma minimálneho vstupného 1,00 €(slovom: jedno euro), bude braná do úvahy hodnota minimálneho vstupného.

- Ak je vstupné alebo niektorý z jeho druhov:
    - stanovené ako dobrovoľné,
    - stanovené ako nulové alebo
    - nižšie ako 1,00 € na osobu,

  pri výpočte priemeru sú tieto druhy vstupného nahradené hodnotou minimálneho vstupného v sume 1,00 €(slovom: jedno euro). Pokiaľ takto stanovené minimálne vstupné je nižšie, ako je 25% z ceny najdrahšieho vstupného, bude nahradené vstupným v hodnote 25% ceny z najdrahšieho vstupného. Výnimku z tohto pravidla tvoria podujatia uvedené v nasledujúcom odseku.
- Pokiaľ je súčasťou vyberaného vstupného na určité podujatie aj konzumné, na účely výpočtu priemerného vstupného je východiskom suma vyberaného vstupného na príslušné podujatie po odrátaní konzumného, minimálne však suma vo výške 50% z vyberaného vstupného. To platí bez ohľadu na označenie vyberaného vstupného. V prípade, že takto vypočítané vstupné je nižšie ako 1,00 € (slovom: jedno euro), autorská odmena je vypočítaná z minimálneho vstupného 1,00 € (slovom: jedno euro) za osobu. Takto vypočítané vstupné je pokladané za samostatný druh vstupenky.
- Pokiaľ je súčasťou vstupného ďalšie vecné alebo iné plnenie (ďalej ako „extra plnenie“) odlišné od konzumného (najmä, nie však výlučne, vecný dar alebo možnosť stretnúť sa s interpretom) a cena takejto vstupenky je vyššia ako cena najdrahšej vstupenky bez extra plnenia, na účely výpočtu priemerného vstupného je východiskom cena najdrahšej vstupenky bez extra plnenia.
- Ak sa na viacdenné podujatie vyberá viacero druhov vstupného formou rôznych vstupeniek (napr. trojdňová, dvojdňová a jednodňová vstupenka a pod.), je na určenie priemerného vstupného použitý nasledovný postup:
    1. najskôr sú určené sumy jednodňového vstupného – každý druh vstupného je vydelený počtom dní, na ktorý je určený,
    2. následne je z takto vypočítaných súm jednodňového vstupného vypočítaný aritmetický priemer v zmysle vyššie uvedených podmienok,
    3. aritmetický priemer je základom pre výpočet autorskej odmeny za každý deň podujatia.
- V prípade doloženia reportu z predaja vstupeniek na hudobnú produkciu do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie je priemerné vstupné vypočítané ako vážený priemer všetkých druhov vstupného, pričom výsledné číslo sa zaokrúhli na dve desatinné miesta. V prípade výpočtu priemerného vstupného ako vážený priemer sa uplatňujú tieto pravidlá:
    - Ak je vstupné alebo niektorý z jeho druhov:
        - stanovené ako dobrovoľné,

- stanovené ako nulové alebo
- nižšie ako 1,00 € na osobu,

pri výpočte váženého priemeru sú tieto druhy vstupného nahradené hodnotou minimálneho vstupného v sume 1,00 € (slovom: jedno euro).

- Pokiaľ je súčasťou vyberaného vstupného na určité podujatie aj konzumné, na účely výpočtu priemerného vstupného je východiskom suma vyberaného vstupného na príslušné podujatie po odrátaní konzumného, minimálne však suma vo výške 50% z vyberaného vstupného. To platí bez ohľadu na označenie vyberaného vstupného. V prípade, že takto vypočítané vstupné je nižšie ako 1,00 € (slovom: jedno euro), autorská odmena je vypočítaná z minimálneho vstupného 1,00 € (slovom: jedno euro) za osobu. Takto vypočítané vstupné je pokladané za samostatný druh vstupenky.
- Pokiaľ je súčasťou vstupného ďalšie vecné alebo iné plnenie (ďalej ako „extra plnenie“) odlišné od konzumného (najmä, nie však výlučne, vecný dar alebo možnosť stretnúť sa s interpretom) a cena takejto vstupenky je vyššia ako cena najdrahšej vstupenky bez extra plnenia, na účely výpočtu priemerného vstupného je východiskom cena najdrahšej vstupenky bez extra plnenia.
- Ak sa na viacdenné podujatie vyberá viacero druhov vstupného formou rôznych vstupeniek (napr. trojdňová, dvojdňová a jednodňová vstupenka a pod.), je na určenie priemerného vstupného použitý nasledovný postup:
  a. najskôr sú určené sumy jednodňového vstupného – každý druh vstupného je vydelený počtom dní, na ktorý je určený,
  b. následne je z takto vypočítaných súm jednodňového vstupného vypočítaný vážený priemer v zmysle vyššie uvedených podmienok,
  c. vážený priemer je základom pre výpočet autorskej odmeny za každý deň podujatia.

Reportom z predaja vstupeniek sa rozumie export z elektronického systému, prostredníctvom ktorého bol realizovaný predaj vstupeniek na hudobnú produkciu. Z reportu musí byť jasné v súvislosti s akou hudobnou produkciou bol predaj vstupeniek realizovaný, počet vstupeniek uvoľnených do predaja, počet vytlačených vstupeniek, počet predaných vstupeniek, cena jednotlivých vstupeniek, identifikácia usporiadateľa hudobnej produkcie a dátum vyhotovenia exportu. V prípade nesplnenia obsahových alebo formálnych náležitostí si SOZA vyhradzuje právo report z predaja vstupeniek ako podklad pre výpočet váženého priemeru neakceptovať.

4.2. Kapacita

Kapacita priestoru v Sadzobníku je určená ako maximálna kapacita priestoru, kde sa hudobná produkcia uskutočňuje, čiže maximálny počet osôb povolený pre priestor konania hudobnej produkcie (miesto použitia hudobných diel) (určený kolaudačným alebo obdobným úradným rozhodnutím).

Ak nie je možné kapacitu určiť vyššie uvedeným spôsobom (napr. pri voľnom priestranstve), maximálnu kapacitu predstavujú 2 osoby na 1 m^2

celkovej plochy priestoru. Ak sa hudobná produkcia uskutočňuje v priestore väčšom, ako je uvedené v tabuľkách Sadzobníka, postupuje sa podľa príslušnej sadzby uvedenej na konci tabuľky. Kvôli stanoveniu autorskej odmeny formou paušálu v priestore prevyšujúcom kapacitu uvedenú v Sadzobníku sa paušálne sadzby spočítavajú.

Pri hudobných produkciách uskutočňovaných len v časti priestorových celkov (areálov, hál, hľadísk a pod.) je možné uplatňovať na výpočet autorskej odmeny iba kapacitu vymedzenej časti. Predpokladom tohto postupu je súčasné splnenie nasledovných podmienok:

- používateľ doručil SOZA 2x podpísaný návrh Licenčnej zmluvy v dostatočnom časovom predstihu pred začatím používania chránených hudobných diel, resp. odoslal v dostatočnom časovom predstihu pred začatím používania chránených hudobných diel elektronickú žiadosť o udelenie licencie prostredníctvom webovej stránky SOZA;
- obmedzenie kapacity je doručené a preukázané SOZA najneskôr do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie s uvedením konkrétnych dôvodov obmedzenia, ako aj s preukázaním uskutočnených opatrení znemožňujúcich, aby sa na hudobnej produkcii zúčastnilo viac než vymedzený počet účastníkov alebo doložením reportu z predaja vstupeniek na hudobnú produkciu;
- potvrdenie prevádzkovateľa priestoru o tomto obmedzení maximálnej kapacity.

Reportom z predaja vstupeniek sa rozumie export z elektronického systému, prostredníctvom ktorého bol realizovaný predaj vstupeniek na hudobnú produkciu. Z reportu musí byť jasné v súvislosti s akou hudobnou produkciou bol predaj vstupeniek realizovaný, počet vstupeniek uvoľnených do predaja, počet vytlačených vstupeniek, počet predaných vstupeniek, cena jednotlivých vstupeniek, identifikácia usporiadateľa hudobnej produkcie a dátum vyhotovenia exportu. V prípade nesplnenia obsahových alebo formálnych náležitostí si SOZA vyhradzuje právo report predaja vstupeniek ako dôkaz preukazujúci obmedzenie kapacity neakceptovať.

Ak je však hoci aj dodatočne zistené, že skutočný počet účastníkov hudobnej produkcie bol vyšší než obmedzená maximálna kapacita, na vysporiadanie práv SOZA budú použité príslušné ustanovenia tohto Sadzobníka.

5. Minimálna fakturovaná suma

Minimálna fakturovaná suma predstavuje 10,00 € bez DPH za jedno podujatie s výnimkou jednorazovej autorskej odmeny za lekciu kondičného cvičenia a jednorazovej autorskej odmeny za tanečný kurz v zmysle čl. 2.2.4. a 2.2.5. časti C Sadzobníka.

6. DPH

Autorské odmeny podľa uvedených sadzieb sú bez DPH, k autorskej odmene bude pripočítaná zákonná sadzba DPH.

7. Prechodné a záverečné ustanovenia

7.1. Prechodné ustanovenia

Ak nie je zmluvne dohodnuté inak, všetky žiadosti o udelenie licencie a Licenčné zmluvy doručené do SOZA odo dňa účinnosti tohto Sadzobníka sa spravujú režimom a ustanoveniami tohto Sadzobníka.

7.2. Záverečné ustanovenia

Sadzby autorských odmien, ktoré sú v tomto Sadzobníku vyjadrené v nominálnej výške (tzn. nie percentuálne sadzby) budú upravené od 1. januára 2025 a následne od 1. januára každého nasledujúceho kalendárneho roka minimálne o koeficient priemernej miery inflácie za predchádzajúci rok v súlade s údajom vyhláseným Štatistickým úradom SR. Takto upravené nominálne sadzby odmeny budú v Sadzobníku aktualizované v priebehu januára príslušného kalendárneho roka a zaokrúhlené na celé eurá.

PRÍLOHA Č. 1

Táto Príloha obsahuje spôsob výpočtu základnej autorskej odmeny v závislosti od maximálnej kapacity miesta konania podujatia (miesta použitia hudobných diel) a výšky priemerného vstupného na podujatie pre podujatia v časti A Sadzobníka. Autorská odmena je vždy uvedená v bunke, ktorá je na priesečníku príslušnej kapacity a priemerného vstupného. Kapacita a priemerné vstupné sa určí v súlade s pravidlami pre určenie kapacity a priemerného vstupného uvedenými v časti E. Sadzobníka.

Príklad: Priemerné vstupné na koncert je 9,50 €, maximálna kapacita priestoru je 70 miest, autorská odmena je 135,00 € plus DPH.

Kapacita do	Priemerné vstupné v € od – do											
	0,00 – 1,00	1,01 – 1,50	1,51 – 2,00	2,01 – 2,50	2,51 – 3,00	3,01 – 4,00	4,01 – 5,00	5,01 – 6,00	6,01 – 7,00	7,01 – 8,00	8,01 – 9,00	9,01 – 10,00
50	10,00	12,00	18,00	24,00	29,00	37,00	48,00	59,00	70,00	80,00	90,00	101,00
100	14,00	18,00	25,00	32,00	38,00	49,00	64,00	78,00	92,00	106,00	121,00	135,00
150	20,00	24,00	33,00	43,00	52,00	67,00	85,00	104,00	123,00	142,00	160,00	180,00
200	23,00	28,00	40,00	50,00	62,00	78,00	101,00	123,00	146,00	167,00	190,00	213,00
250	26,00	32,00	46,00	59,00	72,00	90,00	116,00	144,00	168,00	194,00	222,00	246,00
300	29,00	35,00	49,00	64,00	78,00	100,00	127,00	156,00	184,00	213,00	240,00	269,00
400	31,00	38,00	53,00	70,00	84,00	108,00	138,00	168,00	200,00	230,00	261,00	292,00
500	36,00	46,00	64,00	82,00	101,00	128,00	164,00	201,00	238,00	275,00	311,00	347,00
600	42,00	51,00	73,00	93,00	113,00	145,00	186,00	228,00	268,00	310,00	352,00	392,00
700	46,00	58,00	80,00	104,00	127,00	161,00	207,00	254,00	300,00	345,00	391,00	437,00
800	49,00	62,00	86,00	111,00	137,00	174,00	224,00	272,00	322,00	372,00	421,00	471,00
900	53,00	67,00	93,00	120,00	147,00	186,00	239,00	292,00	345,00	398,00	452,00	504,00
1 000	55,00	70,00	98,00	125,00	153,00	194,00	251,00	306,00	361,00	417,00	471,00	527,00
1 250	66,00	81,00	113,00	147,00	179,00	228,00	292,00	357,00	422,00	488,00	552,00	617,00
1 500	71,00	88,00	124,00	159,00	194,00	248,00	318,00	390,00	461,00	531,00	603,00	674,00
1 750	80,00	101,00	140,00	181,00	222,00	281,00	361,00	442,00	522,00	603,00	683,00	763,00
2 000	88,00	111,00	155,00	200,00	243,00	310,00	398,00	488,00	576,00	665,00	753,00	841,00
2 250	100,00	124,00	174,00	224,00	272,00	347,00	447,00	546,00	645,00	744,00	843,00	943,00
2 500	109,00	136,00	190,00	244,00	300,00	381,00	489,00	598,00	707,00	814,00	924,00	1033,00
2 750	116,00	147,00	204,00	263,00	321,00	410,00	526,00	644,00	760,00	877,00	994,00	1111,00

Kapacita do	Priemerné vstupné v € od – do											
	0,00 – 1,00	1,01 – 1,50	1,51 – 2,00	2,01 – 2,50	2,51 – 3,00	3,01 – 4,00	4,01 – 5,00	5,01 – 6,00	6,01 – 7,00	7,01 – 8,00	8,01 – 9,00	9,01 – 10,00
3 000	121,00	151,00	211,00	271,00	332,00	421,00	542,00	662,00	784,00	904,00	1024,00	1145,00
3 500	132,00	165,00	232,00	297,00	364,00	463,00	596,00	728,00	860,00	992,00	1124,00	1257,00
4 000	146,00	182,00	255,00	328,00	399,00	509,00	654,00	800,00	944,00	1090,00	1234,00	1380,00
4 500	171,00	214,00	300,00	386,00	471,00	600,00	771,00	942,00	1113,00	1285,00	1456,00	1628,00
5 000	194,00	243,00	341,00	438,00	536,00	682,00	877,00	1072,00	1267,00	1461,00	1657,00	1851,00
6 000	213,00	266,00	372,00	479,00	584,00	744,00	957,00	1170,00	1382,00	1595,00	1808,00	2021,00
7 000	248,00	310,00	434,00	558,00	682,00	868,00	1116,00	1364,00	1612,00	1861,00	2108,00	2357,00
8 000	271,00	340,00	475,00	612,00	748,00	952,00	1223,00	1494,00	1766,00	2037,00	2309,00	2581,00
9 000	295,00	369,00	517,00	665,00	812,00	1034,00	1329,00	1624,00	1920,00	2215,00	2511,00	2805,00
10 000	318,00	398,00	558,00	718,00	877,00	1116,00	1436,00	1754,00	2073,00	2393,00	2711,00	3030,00
	Za každých ďalších začatých 1 000 miest sa pripočíta											
	26,00	**33,00**	**46,00**	**59,00**	**72,00**	**91,00**	**117,00**	**143,00**	**169,00**	**195,00**	**221,00**	**247,00**

Kapacita do	Priemerné vstupné v € od – do										*Za každých ďalších začatých 5,00 € sa pripočíta*
	10,01–12,00	12,01–14,00	14,01–16,00	16,01–18,00	18,01–20,00	20,01–22,00	22,01–24,00	24,01–26,00	26,01–28,00	28,01–30,00	30,01–35,00	
50	116,00	138,00	159,00	181,00	202,00	224,00	244,00	266,00	288,00	308,00	345,00	**50,00**
100	156,00	184,00	213,00	240,00	269,00	297,00	327,00	355,00	383,00	412,00	461,00	**70,00**
150	207,00	245,00	283,00	321,00	359,00	396,00	435,00	472,00	510,00	548,00	615,00	**100,00**
200	246,00	292,00	337,00	382,00	426,00	471,00	517,00	562,00	606,00	651,00	729,00	**115,00**
250	285,00	338,00	390,00	442,00	494,00	546,00	598,00	650,00	701,00	754,00	844,00	**130,00**
300	312,00	369,00	425,00	483,00	539,00	596,00	652,00	709,00	765,00	823,00	921,00	**145,00**
400	338,00	398,00	461,00	522,00	583,00	645,00	707,00	768,00	830,00	890,00	998,00	**155,00**
500	404,00	475,00	549,00	622,00	696,00	769,00	842,00	915,00	989,00	1062,00	1190,00	**180,00**
600	454,00	538,00	620,00	702,00	786,00	868,00	952,00	1034,00	1116,00	1199,00	1344,00	**210,00**

Kapacita do	Priemerné vstupné v € od – do											Za každých ďalších začatých 5,00 € sa pripočíta
	10,01–12,00	12,01–14,00	14,01–16,00	16,01–18,00	18,01–20,00	20,01–22,00	22,01–24,00	24,01–26,00	26,01–28,00	28,01–30,00	30,01–35,00	
700	506,00	599,00	691,00	784,00	876,00	967,00	1060,00	1151,00	1245,00	1336,00	1498,00	230,00
800	546,00	645,00	744,00	843,00	943,00	1042,00	1141,00	1240,00	1340,00	1439,00	1612,00	245,00
900	584,00	691,00	798,00	904,00	1010,00	1116,00	1223,00	1329,00	1436,00	1541,00	1727,00	265,00
1 000	610,00	722,00	833,00	944,00	1056,00	1167,00	1277,00	1387,00	1499,00	1610,00	1804,00	275,00
1 250	716,00	844,00	976,00	1104,00	1234,00	1364,00	1494,00	1624,00	1754,00	1883,00	2111,00	330,00
1 500	779,00	921,00	1064,00	1205,00	1347,00	1488,00	1631,00	1772,00	1914,00	2056,00	2304,00	355,00
1 750	884,00	1044,00	1205,00	1366,00	1527,00	1687,00	1847,00	2009,00	2169,00	2330,00	2610,00	400,00
2 000	976,00	1151,00	1329,00	1506,00	1684,00	1861,00	2037,00	2215,00	2393,00	2569,00	2879,00	440,00
2 250	1092,00	1291,00	1488,00	1687,00	1886,00	2084,00	2283,00	2481,00	2679,00	2878,00	3225,00	500,00
2 500	1195,00	1413,00	1631,00	1847,00	2065,00	2283,00	2499,00	2718,00	2935,00	3152,00	3533,00	545,00
2 750	1286,00	1520,00	1754,00	1988,00	2222,00	2455,00	2689,00	2924,00	3158,00	3391,00	3801,00	580,00
3 000	1326,00	1566,00	1808,00	2049,00	2289,00	2530,00	2772,00	3013,00	3253,00	3495,00	3917,00	605,00
3 500	1455,00	1720,00	1984,00	2250,00	2514,00	2779,00	3043,00	3308,00	3573,00	3837,00	4300,00	660,00
4 000	1598,00	1889,00	2180,00	2471,00	2760,00	3051,00	3343,00	3633,00	3924,00	4214,00	4723,00	730,00
4 500	1883,00	2227,00	2569,00	2912,00	3254,00	3597,00	3940,00	4283,00	4625,00	4968,00	5567,00	855,00
5 000	2144,00	2533,00	2924,00	3314,00	3703,00	4093,00	4482,00	4873,00	5263,00	5652,00	6336,00	970,00
6 000	2339,00	2764,00	3191,00	3615,00	4040,00	4466,00	4891,00	5316,00	5741,00	6167,00	6911,00	1065,00
7 000	2729,00	3225,00	3721,00	4217,00	4713,00	5209,00	5705,00	6202,00	6698,00	7194,00	8063,00	1240,00
8 000	2989,00	3533,00	4076,00	4620,00	5163,00	5705,00	6249,00	6793,00	7336,00	7879,00	8831,00	1355,00
9 000	3249,00	3840,00	4430,00	5020,00	5612,00	6202,00	6793,00	7383,00	7975,00	8564,00	9598,00	1475,00
10 000	3509,00	4148,00	4784,00	5423,00	6061,00	6698,00	7336,00	7975,00	8612,00	9250,00	10366,00	1590,00
	Za každých ďalších začatých 1 000 miest sa pripočíta											
	286,00	338,00	390,00	442,00	494,00	546,00	598,00	650,00	702,00	754,00	845,00	

PRÍLOHA Č. 2

Táto Príloha obsahuje spôsob výpočtu základnej autorskej odmeny v závislosti od maximálnej kapacity miesta konania podujatia (miesta použitia hudobných diel) a výšky priemerného vstupného na podujatie pre podujatia v časti B Sadzobníka. Autorská odmena je vždy uvedená v bunke, ktorá je na priesečníku príslušnej kapacity a priemerného vstupného. Kapacita a priemerné vstupné sa určí v súlade s pravidlami pre určenie kapacity a priemerného vstupného uvedenými v časti E. Sadzobníka.

Príklad: Priemerné vstupné na koncert je 8,50 €, maximálna kapacita priestoru je 140 miest, autorská odmena je 130,00 € plus DPH.

Kapacita do	Priemerné vstupné v € od – do											
	0,00 – 1,00	1,01 – 1,50	1,51–2,00	2,01–2,50	2,51–3,00	3,01–4,00	4,01–5,00	5,01–6,00	6,01–7,00	7,01–8,00	8,01–9,00	9,01 – 10,00
50	9,00	11,00	16,00	22,00	26,00	33,00	43,00	52,00	61,00	71,00	80,00	89,00
100	11,00	15,00	21,00	27,00	32,00	42,00	53,00	66,00	77,00	88,00	101,00	112,00
150	15,00	20,00	27,00	34,00	43,00	53,00	70,00	84,00	100,00	115,00	130,00	146,00
200	18,00	23,00	31,00	40,00	49,00	62,00	80,00	98,00	115,00	132,00	151,00	167,00
250	22,00	27,00	37,00	48,00	59,00	75,00	97,00	116,00	138,00	159,00	181,00	202,00
300	24,00	30,00	42,00	53,00	66,00	82,00	106,00	130,00	154,00	178,00	201,00	225,00
400	26,00	32,00	46,00	59,00	72,00	90,00	116,00	144,00	168,00	194,00	222,00	246,00
500	30,00	37,00	51,00	67,00	81,00	104,00	132,00	162,00	192,00	222,00	252,00	280,00
600	33,00	42,00	58,00	75,00	90,00	115,00	149,00	182,00	215,00	248,00	281,00	314,00
700	36,00	46,00	64,00	82,00	101,00	128,00	164,00	201,00	238,00	275,00	311,00	347,00
800	38,00	49,00	69,00	87,00	107,00	137,00	176,00	215,00	254,00	292,00	332,00	370,00
900	42,00	51,00	73,00	93,00	113,00	145,00	186,00	228,00	268,00	310,00	352,00	392,00
1 000	44,00	54,00	77,00	99,00	120,00	153,00	197,00	240,00	284,00	329,00	372,00	415,00
1 250	51,00	63,00	88,00	114,00	140,00	178,00	229,00	279,00	331,00	381,00	432,00	483,00
1 500	58,00	73,00	102,00	130,00	159,00	203,00	261,00	318,00	376,00	434,00	492,00	549,00
1 750	67,00	82,00	115,00	149,00	182,00	232,00	297,00	364,00	430,00	496,00	563,00	628,00
2 000	74,00	92,00	128,00	164,00	201,00	257,00	330,00	404,00	475,00	549,00	622,00	696,00
2 250	85,00	106,00	149,00	191,00	234,00	297,00	383,00	468,00	552,00	639,00	723,00	808,00
2 500	93,00	116,00	163,00	209,00	257,00	328,00	420,00	513,00	606,00	700,00	794,00	886,00

Kapacita do	Priemerné vstupné v € od – do											
	0,00 – 1,00	1,01 – 1,50	1,51–2,00	2,01–2,50	2,51–3,00	3,01–4,00	4,01–5,00	5,01–6,00	6,01–7,00	7,01–8,00	8,01–9,00	9,01 – 10,00
2 750	101,00	125,00	176,00	226,00	276,00	352,00	452,00	552,00	653,00	753,00	853,00	954,00
3 000	108,00	135,00	188,00	241,00	296,00	376,00	484,00	591,00	699,00	806,00	914,00	1021,00
	Za každých ďalších začatých 500 miest sa pripočíta											
	16,00	**20,00**	**28,00**	**36,00**	**44,00**	**56,00**	**72,00**	**88,00**	**104,00**	**120,00**	**136,00**	**152,00**

Kapacita do	Priemerné vstupné v € od – do											*Za každých ďalších začatých 5,00 € sa pripočíta*
	10,01–12,00	12,01–14,00	14,01–16,00	16,01–18,00	18,01–20,00	20,01–22,00	22,01–24,00	24,01–26,00	26,01–28,00	28,01–30,00	30,01–35,00	
50	104,00	123,00	142,00	160,00	180,00	199,00	217,00	236,00	256,00	274,00	307,00	**45,00**
100	130,00	154,00	178,00	201,00	225,00	248,00	271,00	295,00	318,00	342,00	384,00	**55,00**
150	168,00	200,00	230,00	261,00	292,00	322,00	353,00	384,00	415,00	446,00	499,00	**75,00**
200	194,00	230,00	266,00	302,00	337,00	372,00	408,00	443,00	479,00	514,00	576,00	**90,00**
250	234,00	277,00	318,00	361,00	405,00	447,00	489,00	531,00	574,00	617,00	691,00	**110,00**
300	260,00	307,00	355,00	402,00	449,00	496,00	543,00	591,00	639,00	685,00	768,00	**120,00**
400	285,00	338,00	390,00	442,00	494,00	546,00	598,00	650,00	701,00	754,00	844,00	**130,00**
500	326,00	384,00	443,00	502,00	562,00	620,00	679,00	738,00	798,00	856,00	960,00	**150,00**
600	364,00	430,00	496,00	563,00	628,00	695,00	761,00	828,00	892,00	959,00	1075,00	**165,00**
700	404,00	475,00	549,00	622,00	696,00	769,00	842,00	915,00	989,00	1062,00	1190,00	**180,00**
800	428,00	506,00	584,00	662,00	740,00	818,00	896,00	976,00	1054,00	1130,00	1267,00	**190,00**
900	454,00	538,00	620,00	702,00	786,00	868,00	952,00	1034,00	1116,00	1199,00	1344,00	**210,00**
1 000	482,00	569,00	655,00	743,00	831,00	918,00	1005,00	1093,00	1180,00	1268,00	1421,00	**220,00**
1 250	560,00	660,00	762,00	864,00	965,00	1067,00	1169,00	1270,00	1372,00	1474,00	1650,00	**255,00**

Kapacita do	Priemerné vstupné v € od – do											Za každých ďalších začatých 5,00 € sa pripočíta
	10,01–12,00	12,01–14,00	14,01–16,00	16,01–18,00	18,01–20,00	20,01–22,00	22,01–24,00	24,01–26,00	26,01–28,00	28,01–30,00	30,01–35,00	
1 500	638,00	753,00	868,00	984,00	1100,00	1216,00	1331,00	1448,00	1563,00	1679,00	1881,00	290,00
1 750	728,00	860,00	992,00	1124,00	1257,00	1388,00	1522,00	1654,00	1787,00	1919,00	2150,00	335,00
2 000	806,00	953,00	1099,00	1246,00	1392,00	1538,00	1685,00	1831,00	1978,00	2125,00	2381,00	370,00
2 250	936,00	1106,00	1275,00	1447,00	1616,00	1787,00	1956,00	2127,00	2296,00	2467,00	2764,00	425,00
2 500	1026,00	1214,00	1400,00	1587,00	1773,00	1959,00	2147,00	2333,00	2520,00	2707,00	3033,00	465,00
2 750	1104,00	1305,00	1506,00	1708,00	1908,00	2108,00	2309,00	2511,00	2711,00	2912,00	3264,00	505,00
3 000	1182,00	1398,00	1612,00	1827,00	2044,00	2258,00	2473,00	2687,00	2903,00	3118,00	3494,00	540,00
	Za každých ďalších začatých 500 miest sa pripočíta											
	176,00	208,00	240,00	272,00	304,00	336,00	368,00	400,00	432,00	464,00	520,00	

PRÍLOHA Č. 3

Táto Príloha obsahuje spôsob výpočtu základnej autorskej odmeny v závislosti od maximálnej kapacity miesta konania podujatia (miesta použitia hudobných diel). Kapacita sa určí v súlade s pravidlami pre určenie kapacity uvedenými v časti E. Sadzobníka.

Základom výpočtu autorskej odmeny v zmysle tejto Prílohy je zaradenie podujatia do kategórie na základe kapacity. Každá kategória je ohraničená dolnou a hornou hranicou kapacity s priradenou hraničnou hodnotou autorskej odmeny.

	Kapacita	Rozsah hodnôt autorskej odmeny
Kategória 1	do 100	15 – 180
Kategória 2	101 – 250	181 – 540
Kategória 3	251 – 500	541 – 810
Kategória 4	501 – 1 000	811 – 1080
Kategória 5	1 001 – 3 000	1081 – 1800
Kategória 6	3 001 a viac	od 1801

Autorská odmena bude v rámci príslušnej kategórie vypočítaná vychádzajúc z pomeru kapacity podujatia k rozsahu kapacity v danej kategórii. Autorská odmena bude stanovená v závislosti od daného pomeru v rozmedzí hornej a dolnej hodnoty autorskej odmeny v danej kategórii. Výsledná suma bude zaokrúhlená na dve desatinné miesta.

Príklad: V prípade kapacity podujatia 800 osôb je Kapacitná AO 972,40 € bez DPH.

Autorská odmena uhradená v zmysle tejto Prílohy je nevratná. Fakturáciou a uhradením autorskej odmeny v zmysle tejto Prílohy nezaniká povinnosť dodania Nákladov a úhrady autorskej odmeny v zmysle príslušného článku Sadzobníka. Používateľ je povinný uhradiť rozdiel medzi autorskou odmenou v zmysle tejto Prílohy a autorskou odmenou vypočítanou na základe Nákladov.